art
educațional

FLORIN IONIȚĂ
FLORENTINA SÂMIHĂIAN
MARIA IONIȚĂ
ANA GABRIELA DRAGOMIRESCU

EVALUAREA NAȚIONALĂ

Clasa a VI-a

Limbă și comunicare

FLORIN IONIȚĂ
FLORENTINA SÂMIHĂIAN
MARIA IONIȚĂ
ANA GABRIELA DRAGOMIRESCU

Evaluarea Națională

Limbă și comunicare

Clasa a VI-a

ART
Grup Editorial





Redactor:
Alina Bogdan

Tehnoredactare:
Ionuţ Bănuţă

Coperta:
Alexandru Daş

Credite foto:
Dreamstime

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
Evaluarea Naţională : Limbă şi comunicare : pregătire intensivă pentru clasa a VI-a / Florin Ioniţă, Florentina Sâmihăian, Maria Ioniţă, Ana Gabriela Dragomirescu. - Bucureşti : Art, 2014
ISBN 978-606-710-106-5

I. Ioniţă, Florin
II. Sâmihăian, Florentina
III. Ioniţă, Maria
IV. Dragomirescu, Ana Gabriela
371.26:811.135.1:373.33

Pentru comenzi vă puteţi adresa:

Departamentului Difuzare
C.P. 4, O.P. 83, cod 062650, sector 6, Bucureşti

tel.: (021) 224.01.30,
0744.300.870,
0721.213.576;
fax: (021) 224.17.65
Comenzi online:
www.editura-art.ro
Se acordă importante reduceri.



Cuprins

Cuvânt-înainte

Introducerea evaluării naționale pentru aria Limbă și comunicare la finalul claselor a IV-a și a VI-a, începând cu anul școlar 2013-2014, a reprezentat un semnal încurajator în direcția dezvoltării și evaluării competenței de lectură în limba maternă și într-o limbă străină, în acord cu standardele europene.

De aceea, vrem să sprijinim prin volumul de față efortul profesorilor și al elevilor de a lucra cu texte la prima vedere în limba română și în limbile engleză și franceză, și cu itemi care evaluează înțelegerea și interpretarea mesajelor scrise, literare sau nonliterare.

Competența de lectură acoperă operații cognitive diverse, de la simpla decodare a textului, la cunoașterea regulilor gramaticale și identificarea unor trăsături lingvistice și textuale complexe, care să conducă în cele din urmă la construirea sensurilor unui text și, în consecință, a cunoașterii despre sine și despre lume, implicând astfel aplicarea strategiilor de lectură într-o varietate de situații și pentru scopuri diverse. Important de subliniat, competența de lectură este esențială nu doar pentru reușita individuală, ci și pentru coeziunea și coerența comunităților în care trăim.

Textele pe care elevii le citesc cu precădere la această vârstă pot fi continue (creații literare diverse, articole de ziar, scrisori, intervenții pe bloguri etc.), noncontinue (liste, tabele, grafice, diagrame, reclame, orare etc.) și mixte (explicații verbale ce cuprind și grafice sau tabele, mesaje pe e-mail sau pe forumuri etc.).

Drept urmare, am avut în vedere, în construirea itemilor și a obiectivelor de evaluare, componentele fundamentale ale literației în domeniul lecturii, așa cum sunt definite acestea în Cadrul de referință PISA (Programul pentru evaluarea Internațională a elevilor) 2012 pentru lectură. În acest document, competența de lectură este înțeleasă ca „a înțelege, a folosi, a reflecta asupra și a se implica în lectura textelor scrise, pentru a-și atinge scopurile, pentru a-și dezvolta cunoașterea și potențialul și pentru a participa activ în societate". Cele trei mari componente ale competenței de lectură se referă la abilitățile de a găsi, selecta, interpreta și evalua informații din texte diverse, pe care elevii le pot citi în clasă sau în afara orelor de clasă. În Cadrul de referință PISA 2012, ele sunt definite astfel:

• **Identificarea informațiilor din text** – implică faptul că elevul reușește să localizeze spațiul/paragraful în care poate găsi o anumită informație și apoi să o selecteze.

• **Integrarea și interpretarea** – integrarea se referă la înțelegerea coerentă a textului prin conectarea diferitelor informații ale acestuia; interpretarea se referă la capacitatea de a construi înțelesuri dincolo de ceea ce spune textul. Ambele operații sunt necesare pentru a forma o înțelegere globală asupra textului (identificarea temei, a intenției autorului sau formularea ideii principale) și pentru a dezvolta o interpretare (realizarea unei înțelegeri mai profunde privitoare la text).

• **Reflecția și evaluarea** – presupun integrarea cunoștințelor, a ideilor, a valorilor și a atitudinilor proprii sau exprimate de alții cu acelea exprimate în text pentru a le compara, a face ipoteze și a formula judecăți de valoare privitoare la conținutul și la forma textelor citite.

În itemii pe care i-am formulat în volumul de față, am ținut seama de toate aceste competențe, dar și de nivelul la care ele pot fi dezvoltate pe parcursul clasei a VI-a.

Fiind vorba de un volum având un caracter preponderent formativ, ce poate fi folosit deopotrivă pentru antrenare, dar și pentru evaluarea continuă a competenței de lectură, am formulat și itemi și descriptori de evaluare ce încurajează atât folosirea inteligențelor multiple în demonstrarea înțelegerii unui text, cât și exprimarea clară și corectă (elemente ce nu se regăsesc în modelele propuse de minister, dar care credem că nu pot fi ignorate în activitățile de la clasă).

Am grupat testele în jurul unor teme pe care le-am considerat accesibile și de interes pentru elevii clasei a VI-a: *Sportul, Anotimpurile, Emoții, Universul digital, Privește cerul, Monumente celebre, Timpul liber, Prietenie, La drum.* Am căutat ca atât textele în limba română, cât și cele în limbile engleză și franceză să fie nu doar accesibile, ci și provocatoare, astfel încât să mențină vie atenția celor care le vor utiliza. Acolo unde am considerat necesar, am oferit explicații lexicale menite să înlesnească decodarea textului.

Testele conțin itemi variați – cu alegere duală și multiplă, de asociere, de completare, cu răspuns scurt, compuneri libere etc. –, care pot evalua adecvat diferitele componente ale competenței de lectură.

Față de modelul propus pentru evaluarea națională, am adăugat, în bareme, obiective de evaluare pentru fiecare cerință. Totodată, pentru fiecare cod de evaluare am oferit posibile variante de răspuns și descriptori cât mai clari, care să-i ajute deopotrivă pe elevi și pe profesori. Considerăm că obținerea unui punctaj cuprins între 20 și 18 demonstrează o foarte bună stăpânire a competenței de lectură cu toate componentele ei, în timp ce un punctaj cuprins între 17 și 14 corespunde nivelului mediu. Un punctaj cuprins între 13 și 10 ar trebui să trezească puțină îngrijorare, în timp ce 9 puncte sau mai puțin…

Le dorim elevilor care au ales să folosească volumul nostru, mult succes în dezvoltarea competenței de lectură nu doar pentru a face față cu brio examenelor naționale, ci și pentru a deveni cititori experimentați, care să poată beneficia de toate deschiderile oferite de textele citite.

Autorii

Partea I

Teste

Sportul

Testul 1

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

A XXII-a ediție a Jocurilor Olimpice de iarnă s-a desfășurat în orașul Soci, Rusia, în perioada 7-23 februarie 2014, câteva probe având loc însă în orașul-stațiune Krasnaia Poliana. Au avut loc 98 de probe sportive în cadrul a 15 sporturi.

Tabelul de mai jos prezintă probele și zilele în care sunt înmânate medalii (✪), probele eliminatorii (◷), ceremonia de deschidere (🔥), cea de închidere (⏳), Gală demonstrativă (⚐) a Jocurilor Olimpice.

🔥	Ceremonia de deschidere	◷	Eveniment competițional	✪	Eveniment final	⚐	Gală demonstrativă	⏳	Ceremonia de închidere

Februarie	6 Jo	7 Vi	8 Sâ	9 Du	10 Lu	11 Ma	12 Mi	13 Jo	14 Vi	15 Sâ	16 Du	17 Lu	18 Ma	19 Mi	20 Jo	21 Vi	22 Sâ	23 Du	Probe
Ceremonii		🔥																⏳	
Biatlon			✪	✪	✪	✪		✪	✪		✪	✪		✪		✪	✪		11
Bob											◷	✪	◷	✪			◷	✪	3
Combinata nordică							✪						✪		✪				3
Curling					◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	✪	✪			2
Hochei pe gheață			◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	◷	✪	◷	◷	✪	2
Patinaj artistic	◷		◷	✪		◷	✪	◷	✪		◷	✪		◷	✪		⚐		5

Februarie	6 Jo	7 Vi	8 Sâ	9 Du	10 Lu	11 Ma	12 Mi	13 Jo	14 Vi	15 Sâ	16 Du	17 Lu	18 Ma	19 Mi	20 Jo	21 Vi	22 Sâ	23 Du	Probe
Patinaj viteză			✪	✪	✪	✪	✪	✪		✪	✪		✪	✪		◷	✪ ✪		12
Patinaj viteză pe pistă scurtă					✪			✪		✪ ✪			✪			✪ ✪ ✪			8
Sanie			◷	✪	◷	✪	✪	✪											4
Sărituri cu schiurile			◷	✪		✪			◷	✪		✪							4
Schi acrobatic	◷		✪		✪	✪		✪	✪			✪	✪		✪	✪			10
Schi alpin				✪	✪		✪		✪	✪	✪		✪	✪		✪	✪		10
Schi fond			✪	✪		✪ ✪		✪	✪	✪	✪			✪ ✪			✪	✪	12
Scheleton								◷	✪	✪									2
Snowboard	◷		✪	✪		✪	✪				✪	✪		✪ ✪			✪ ✪		10
Total probe			5	8	5	8	6	6	6	7	5	6	5	8	6	7	7	3	98

(http://ro.wikipedia.org/wiki/
Jocurile_Olimpice_de_iarn%C4%83_din_2014#cite_note-13)

Textul B

Winter sports are lots of fun – just ask any kid who's just scored the winning goal during an ice-hockey game or finished sledding to the bottom of a giant hill.

But when you're sitting on that sled, getting ready to ski, or doing a figure-eight on the pond in your skates, you have to know how to be safe. Otherwise, you could get injured and be stuck inside while everyone else is enjoying the snow.

No matter which winter sport you choose, staying warm is important. The right clothing and equipment will help you do that. Dress in layers, people often say. This is true, but some of the newer fabrics for cold weather give you the warmth of layers without adding volume to your body. Ask an adult if you're not sure what to wear outside.

Sometimes kids say: "I don't mind being cold." The tough guy (or girl) approach isn't a good idea. Staying warm isn't just about feeling comfortable. Your body **needs** *to stay warm to work properly. And when your body is at the right temperature, it won't need to spend as much energy getting warm. That will give you maximum energy for winter fun. Also, if you're dressed properly, it means you can stay outside longer without worrying about frostbite.*

Even though it might seem odd in winter, don't forget to put on sunscreen lotion when you're skiing, sledding, skating, or snowboarding. Sunlight reflects off all that bright white snow and ice and back onto your face – so cover up with sunscreen, and put some lip balm that contains sunscreen on your lips (even when it's cloudy outside).

(adaptat după: http://kidshealth.org/kid/watch/out/winter_sports.html#)

Dicționar:

frostbite, degerături



Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul oferă informaţii despre Jocurile Olimpice de iarnă de la Soci.				
2. Textul este alcătuit doar din tabele.				
3. Textul oferă sfaturi copiilor care fac sporturi de iarnă.				
4. Textul este preluat de pe internet.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Câte gale demonstrative s-au desfăşurat şi pentru ce sporturi?	
Which is the winter sport in which it's important to stay warm?	
Why do you need to put on sunscreen lotion when practising winter sports?	
În ce ţară a avut loc a XXII-a ediţie a Jocurilor Olimpice de iarnă?	

Cod 2 1 0 9

III. Încercuiește litera corespunzătoare enunțurilor corecte.

a. La a XXII-a ediție a Jocurilor Olimpice de iarnă au fost 3 probe diferite de patinaj.

b. Cele mai multe evenimente competiționale au avut loc între 6 și 10 februarie 2014, în cadrul Jocurilor Olimpice de iarnă de la Soci.

c. You don't need any safety measures when you are doing winter sports.

d. The sunlight reflecting the brightness of the snow can be dangerous for our skin.

Cod 2 1 0 9

IV. Completează (în limba în care este formulat enunțul) spațiile libere, având în vedere informațiile oferite de cele două texte-suport.

1. Winter sports are a lot of fun for children because ....
....
....
....

2. Din calendarul Jocurilor Olimpice de iarnă de la Soci rezultă că pentru biatlon au fost oferite medalii în ....probe.

3. Din același tabel rezultă că la patinaj artistic au fost .... finale.

4. It's not a good idea to say "I don't mind being cold" because ....
....
....

Cod 2 1 0 9

V. Alege atitudinea exprimată în cele două texte-suport.

Atitudine	A	B	C
	Text A	Text B	Niciun text
protectoare			
amenințătoare			
neutră, neimplicată			
nostalgică			

Cod 2 1 0 9

VI. Precizează două dificultăți de a citi și de a înțelege tabelul inclus în Textul A.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VII. Menționează patru sporturi la care se referă ambele texte-suport.

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Explain why do you agree or disagree with the following ideas in Text B.

Ideas in the text	Agree	Disagree	Explanation
You have to know how to be safe when practising winter sports.			
I don't mind being cold!			

Cod 2 1 0 9

IX. Write a short description of your favourite winter sport, explaining what you enjoy most about it.

....

....

Cod 2 1 0 9

X. Formulează patru întrebări pentru un chestionar adresat colegilor tăi despre un concurs sportiv pe care aţi vrea să-l organizaţi în vacanţa de iarnă. Valorifică informaţiile şi ideile din cele două text-suport.

Cod 2 1 0 9

Sportul

Testul 2

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Începuse sezonul de vâjthaţ. După câteva săptămâni de antrenament, Harry urma să joace primul său meci: Cercetaşii contra Viperinilor. În cazul în care câştigau, Cercetaşii treceau pe locul doi în Campionatul Caselor. [...] *Puţini îl văzuseră pe Harry jucând, fiindcă Baston hotărâse că trebuiau să aibă o armă secretă, aşa că îl ţineau... secret, desigur! Cu toate astea, vestea că Harry va juca pe post de căutător răsuflase.* [...]

Pe la ora unsprezece, întreaga şcoală era în păr în jurul terenului de vâjthaţ. Mulţi dintre privitori aveau binocluri. Era adevărat că scaunele erau sus, în aer, dar uneori tot era greu să urmăreşti toate fazele. [...]

Între timp, la vestiar, Harry şi restul echipei se schimbau pentru meci, punându-şi pelerinele roşii de vâjthaţ. (Viperinii jucau în pelerine verzi.) [...]

Harry ieşi din vestiar, în urma lui Fred şi George şi, sperând să nu i se înmoaie genunchii, păşi pe teren, în uralele publicului dezlănţuit.

Madam Hooch arbitra meciul. Stătea în mijlocul terenului, în aşteptarea celor două echipe, cu mătura în mână.

— Atenţie la mine, începu ea, de îndată ce îi văzu pe toţi adunaţi în jurul ei. Vreau un joc corect de ambele părţi.

Lui Harry i se păru că i se adresează mai mult lui Marcus Flint, căpitanul echipei Viperinilor, elev în anul VI. Harry se gândi că Marcus arăta ca şi cum ar fi avut ceva sânge de căpcăun în el. [...]

Harry încălecă pe superbul lui Nimbus 2000.

Madam Hooch suflă puternic în fluierul său de argint.

Cincisprezece mături se ridicară în aer. Meciul începuse! [...]

Sus, mult deasupra lor, Harry urmărea jocul cu atenţie, scrutând zarea, ca să nu-i scape hoţoaica aurie. Făcea întocmai cum îl învăţase Baston.

Când marcase Angelina, Harry făcuse o serie de lupinguri, pentru a-şi manifesta bucuria. Acum era iar la post, pândind hoţoaica. [...]

— Balonul e la Viperini, comenta Lee Jordan. Înaintaşul Pucey se fereşte de baloanele-ghiulea, îi fentează pe gemenii Weasley şi pe înaintaşa Bell şi se îndreaptă... Ah, nu-i chiar hoţoaica?!?

Un murmur străbătu mulţimea şi Pucey scăpă balonul, mult prea atent la sclipirea aurie, care îi vâjâi pe la urechi.

O văzu şi Harry, care plonjă după ea cu mult entuziasm. Căutătorul Viperinilor, Terence Higgs, o observase şi el. Umăr la umăr, zburau amândoi spre hoţoaică. Înaintaşii se opriseră din joc, uitând parcă pentru ce se aflau acolo şi urmărind întrecerea. Harry era mai rapid ca Higgs. Văzuse boţul auriu fluturând înaintea lor, băgă viteză şi...

BONG! Urlete furioase izbucniră din rândurile Cercetaşilor. Marcus Flint îi pusese o piedică în mod intenţionat măturii lui Harry, care se dezechilibră şi începu să se rotească. Harry se prinse zdravăn de ea, străduindu-se să scape întreg.

FAULT! strigau Cercetaşii.

Furioasă, Madam Hooch îl atenţionă pe Flint şi dictă o lovitură liberă pentru Cercetaşi. Dar, în toată această confuzie, hoţoaica dispăruse, bineînţeles.

Dedesubt, Dean Thomas urla din răspunteri:

— Dă-l afară! Cartonaş roşu!

— Dean, nu suntem la fotbal, îi aminti Ron. Jucătorii de vâjhaţ nu pot fi daţi afară.

(J. K. Rowling, *Harry Potter şi piatra filozofală*)

Textul B

History of Soccer

Although the official rules of soccer (football) were founded in England, we do not know exactly where it originated.

One early form of soccer was an ancient Chinese game called cuju. This game was played with 2 to 10 players. The players were allowed to touch the ball with any part of the body except the hands.

Also, the Greeks and Romans were said to have a game that was very similar to soccer. It was played with 27 players on each team. It is not an established fact that they had the game, but some believe it to be true.

It seems that **the game made its way into Europe around 1000 AD.**

As soccer became popular in Europe, it began to look a little more like modern soccer. But it was a brutal sport. People were hurt in almost every game. **This is why people were not allowed to play it** *during the reign of King Edward (1307-1327). Anyone who was caught playing soccer at this time was sent to prison. This did not stop people from playing soccer.*

In the year 1863 a man from England named Ebenezer Cobb Morley called a meeting for the founders of many soccer clubs to decide the official rules of soccer. They set the rules on the 8th of December 1863. Some changes were later made to the rules.

Then soccer continued to gain popularity and is now the **most popular sport in the world.** *In 1904 the first international match outside England in the history of soccer was played in Paris between France and Belgium. This led to the founding of FIFA, the international soccer organization, on May 22nd, 1904.*

The **first World Cup** *was played in Uruguay in 1930. The World Cup is played every four years.*

The World Cup grew in popularity and is now the most popular sports event on the planet.

(adaptat după: www.history-of-soccer.org/ a-brief-history-of-soccer.html)



Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul prezintă un sport inventat de scriitor.				
2. Textul prezintă un sport de echipă.				
3. Textul se referă la un joc pe computer.				
4. Textul prezintă cel mai popular sport al planetei.				

Cod 2 1 0 9

II. Completează informaţiile referitoare la cele două echipe care joacă vâjthaţ în tabelul de mai jos.

Cercetaşii	Viperinii
Culoarea pelerinelor:	Culoarea pelerinelor: ....
Jucător pe post de căutător:	Jucător pe post de căutător: ....
Jucătoare pe post de înaintaşă:	Jucător pe post de căpitan: ....

Cod 2 1 0 9

III. Explică sensul următoarelor cuvinte din cele două texte-suport.

Textul A

luping = ...

fault = ...

Textul B

founders = ...

popularity = ...

Cod 2 1 0 9

IV. Completează enunțurile următoare, având în vedere informațiile din cele două texte-suport.

People were not allowed to play soccer during the reign of king Edward because ....

Soccer is a very old game; the argument in favour of this idea is: ....

Mulți spectatori ai jocului de vâjthaț au binocluri, pentru că ....

Harry face câteva lupinguri când marchează Angelina, pentru că ....

Cod 2 1 0 9

V. Completează tabelul de mai jos, indicând trăsăturile celor două personaje, pe baza comportamentului descris în pasajul citat.

Secvența din text	Trăsătura personajului
Harry urmărea jocul cu atenție, scrutând zarea, ca să nu-i scape hoțoaica aurie. Făcea întocmai cum îl învățase Baston.	Harry Potter
Marcus Flint îi pusese o piedică în mod intenționat măturii lui Harry, care se dezechilibră și începu să se rotească.	Marcus Flint

Cod 2 1 0 9

VI. Citește enunțurile de mai jos și încercuiește ADEVĂRAT (A)/ FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F) în dreptul fiecăruia, având în vedere informațiile oferite în textele-suport.

Nimbus 2000 este o mătură ce simbolizează puterile vrăjitorești. **A / F**
Fred și George sunt în echipa Viperinilor. **A / F**
The first form of soccer was an ancient Chinese game. **T / F**
The rules of soccer were established in the second half of the 19th century. **T / F**

Cod 2 1 0 9

VII. Completează tabelul cu câte două trăsături specifice doar fotbalului sau doar vâjthațului. Pune aceste trăsături în paralel: te poți referi, de pildă, comparativ la numărul de jucători din echipe, la instrumentele cu care se joacă fiecare dintre cele două sporturi, la locul în care se desfășoară jocul etc.

Trăsături specifice fotbalului	Trăsături specifice vâjthațului

Cod 2 1 0 9

VIII. Compare the information of the two texts and mention two things these sports (soccer and quidditch) have in common.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Scrie, în spațiul de mai jos, regulamentul unui joc de echipă preferat.

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

X. Formulează patru întrebări pentru un interviu cu un jucător de fotbal sau de vâjthaț, pe care să-l propui spre publicare în revista școlii. Interviul trebuie să dezvăluie părerile jucătorului chestionat despre sportul pe care-l practică și chiar informații mai puțin cunoscute despre sportul respectiv. Poți alege limba în care să formulezi întrebările (română sau engleză).

Întrebări/Questions
1.
2.
3.
4.

Cod 2 1 0 9

Testul 3

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

I

A trecut întâi o boare
Pe deasupra viilor,
Și-a furat de prin ponoare
Puful păpădiilor.

Cu acorduri lungi de liră
I-au răspuns fânețele.
Toate florile șoptiră,
Întorcându-și fețele.

Un salcâm privi spre munte
Mândru ca o flamură.
Solzii frunzelor mărunte
S-au zburlit pe-o ramură.

Mai târziu, o coțofană
Fără ocupație
A adus o veste-n goană
Și-a făcut senzație:

Cică-n munte, la povarnă,
Plopii și răsurile
Spun că vine-un vânt de iarnă
Răscolind pădurile.

Și-auzind din depărtare
Vocea lui tiranică,
Toți ciulinii pe cărare
Fug, cuprinși de panică...

Zvonul prin livezi coboară.
Colo jos, pe mlaștină,
S-a-ntâlnit un pui de cioară
C-un bâtlan de baștină.

Și din treacăt îi aruncă
Altă veste stranie,
C-au pornit-o peste luncă
Frunzele-n bejanie!

II

Într-o clipă, alarmate,
Ies din șanțuri vrăbiile.
Papura pe lac se zbate
Legănându-și săbiile.

Un lăstun, în frac, apare
Sus pe-un vârf de trestie
Ca să ție-o cuvântare
În această chestie.

Dar broscoii din răstoacă
Îl insultă-n pauze
Și din papură-l provoacă
Cu prelungi aplauze.

IV

Buruienile-ngrozite
De-așa vremi potrivnice
Se vorbiră pe șoptite
Să se facă schivnice.

Și cum știe-o rugăciune
Doamna măsălariță,
Tot soborul îi propune
S-o aleagă stariță. […]

Jos, pe-un vârf de campanulă
Pururea-n vibrație,
Și-a oprit o libelulă
Zborul plin de grație.

Mic, cu solzi ca de balaur,
Trupu-i fin se clatină,
Giuvaer de smalț și aur
Cu sclipiri de platină. […]

V

Dar deodată, pe coline
Scade animația…
De mirare parcă-și ține
Vântul respirația.

Zboară vești contradictorii,
Se-ntretaie știrile…
Ce e?... Ce e?... Spre podgorii
Toți întorc privirile.

Iat-o!... Sus în deal, la strugă,
Așternând pământului
Haina ei cu trenă lungă
De culoarea vântului,

S-a ivit pe culme Toamna,
Zâna melopeelor,
Spaima florilor și Doamna
Cucurbitaceelor…

Lung își flutură spre vale,
Ca-ntr-un nimb de glorie,
Peste șolduri triumfale
Haina iluzorie.

Apoi pleacă mai departe
Pustiind cărările,
Cu alai de frunze moarte
Să colinde zările.

(George Topîrceanu, *Rapsodii de toamnă*)

Textul B

Maybe autumn is not your favourite season, but here are some facts that make it an awesome season:

1. Warm Drinks

The weather gets cold. And with cold weather comes the time for hot drinks like pumpkin spiced lattes or it's just an excuse for that extra cup of coffee! There are numerous types and flavours of tea that you can also enjoy.

2. Public Transportation is enjoyable again

Do you remember when the tram or the subway was so hot that you just got off one or two stations earlier because you needed some air to breathe? All that is gone now! Pure travel happiness!

3. Halloween

Even if you don't actively participate, at least there are loads of fun watching people dressed funny coming up with new innovative idea and body painted individuals walking around! Did I mention the sweets? Trick or Treat. :-)

4. No Shave November or should we say Moooovember

You like Gandalf, don't you? You can be like him, if you're a guy!

5. Your favorite TV-shows are back!

We don't encourage "the couch potato" syndrome, but it's ok once in a while to lie down, switch on and just enjoy a movie, alone or with your friends, under a blanket with a lot of tea and cinnamon, or some other wonderful treats, while outside it's raining cats, dogs and pumpkins.

6. The trees look pretty

And you can always kick some leaves and just fall into an orange-red pile of happiness! Awaken the child in you!

And after that, well, it's almost Christmas!

(adaptat după: http://kitessence.com/top-6-reasons-why-autumn-is-awesome/)






Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul se referă la toamnă.				
2. Textul reprezintă o ştire.				
3. Textul este scris de George Topîrceanu.				
4. Textul este preluat de pe internet.				

Cod 2 1 0 9

II. Completează tabelul, răspunzând la întrebările din coloana stângă cu secvențele potrivite din textele-suport. Formulează răspunsul în limba în care este pusă întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
1. Care este primul semn al venirii toamnei în poezia *Rapsodii de toamnă*?	
2. Cum este descrisă toamna, în aceeași poezie, într-un portret sintetic?	
3. What does the author want to prove about autumn by the examples given in Text B?	
4. What is the last reason in Text B – not numbered – for enjoying autumn?	

Cod 2 1 0 9

III. Asociază cuvintele din Textul A, plasate în coloana din stânga, cu explicațiile potrivite, din cele oferite în coloana din dreapta.

bejanie	a. familie de plante, cu tulpini târâtoare sau agățătoare, cu frunze mari, cu fructul cărnos și coaja tare (de exemplu, dovleac, pepene)
melopee	b. loc îngrădit la stână; trecătoare în munți, defileu, strâmtoare
cucurbitacee	c. fugă din calea unor contropitori, a unor asupriri, a unor dificultăți
strungă	d. melodie, compoziție muzicală
	e. măceș

Cod 2 1 0 9

IV. Write down four words/expressions from Text B that can be associated with autumn.

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

V. Completează enunțurile de mai jos, în limba în care sunt formulate, bazându-te atât pe informațiile oferite de cele două texte, cât și pe cunoștințele proprii.

Atmosfera dominantă în poezia *Rapsodii de toamnă* este ....
Prin personificare, păsările, gâzele, florile capătă ....
On Halloween, you can play *Trick or Treat*, a game (give a short description of the game) ....
In autumn, the leaves of the trees ....

Cod 2 1 0 9

VI. **Completează tabelul de mai jos, precizând la ce se referă secvenţele citate din text şi la tipul de imagine artistică (auditivă, vizuală, olfactivă, motorie) identificat.**

Secvenţa din text / Sequence from the text	La ce se referă/ What it refers to	Tipul de imagine artistică/ Type of imagery
Giuvaer de smalț și aur / Cu sclipiri de platină.		
an orange-red pile of happiness		

Cod 2 1 0 9

VII. **Formulează câte un enunţ pentru fiecare text, în care să surprinzi ideea principală a acestuia.**

Cod 2 1 0 9

VIII. Consider the facts presented in Text B. Which of them do you think can make autumn an enjoyable season? Choose only two from the six examples given in Text B and explain your point of view, based on your own experience.

Facts that make autumn enjoyable	My arguments

Cod 2 1 0 9

IX. Ai de prezentat, pentru colegii tăi, reacțiile naturii, ale vietăților mici și ale oamenilor față de toamnă, utilizând informațiile din cele două texte-suport. Folosește spațiul de mai jos pentru a rezolva cerința fie printr-un text, fie printr-un desen.

Cod 2 1 0 9

X. Scrie, pentru primul număr al revistei școlii, patru sfaturi adresate colegilor privitor la cum trebuie să se pregătească pentru toamnă, atât din punctul de vedere al vremii, cât și din perspectiva obligațiilor școlare.

....

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Anotimpurile

Testul 4

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Pe verdea margine de șanț
Creștea măceșul singuratic,
Dar vântul serii nebunatic
Pofti-ntr-o zi pe flori la danț.
Întâi pătrunse printre foi,
Și le vorbi cu voce lină,
De dorul lui le spuse-apoi,
Și suspină – cum se suspină...

Și suspină – cum se suspină...

Albeața lor de trandafiri,
Zâmbind prin roua primăverei,
La mângâierile-adierei
A tresărit cu dulci simțiri.
Păreau năluci de carnaval
Cum se mișcau catifelate,
Gătite toate-n rochi de bal,
De vântul serii sărutate,

De vântul serii sărutate.

Scăldate-n razele de sus,
Muiate în argintul lunei,
S-au dat în brațele minciunei,
Și rând pe rând în vânt s-au dus.
Iar vântul dulce le șoptea,
Luându-le pe fiecare,
Ș-un valț nebun se învârtea,
Un valț - din ce în ce mai tare,

Un valț - din ce în ce mai tare.

(Alexandru Macedonski, *Valțul rozelor*)

Textul B

You probably have a favorite season. Have you ever wondered what causes the seasons, though? You probably know that the Earth spins on its axis every day, making a complete turn. In addition to this daily turning, the Earth also travels around the Sun once every year. As the Earth travels, its position in relation to the Sun changes. Sometimes, the Earth is tilting towards the Sun, which causes summer. When the Earth is tilted away from the Sun, winter comes. The funny thing is that when the northern part of the Earth moves away from the Sun, the southern part of the Earth is experiencing summer. When it's Christmas in America, it's summer in Brazil. Winter weather arrives in June in Australia, just as you're pulling out your flip flops and swimming suit.

June 21st marks the day when the Earth is turned the most toward the Sun. This is known as Summer Solstice. It is the longest, sunniest day of the year. December 21st marks the day when the Earth is turned the farthest from the Sun. This is known as Winter Solstice. It is the shortest, darkest day of the year.

The four seasons are spring, summer, fall and winter.

In places like Arizona and Texas, the seasons don't change much. Some plants stay green all year round and it doesn't usually snow. These places have a wet, rainy season during the summer, known as monsoon season.

Plants and trees lose their leaves in response to the shortening days and cooler temperatures of fall.

Trees and plants open new leaf and flower buds as the weather warms in spring.

Winter is a hard time for animals. They have a hard time finding food. Many hibernate or sleep more.

(http://easyscienceforkids.com/all-about-seasons/)

Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul este un buletin meteo.				
2. Textul este o poezie.				
3. Textul se referă la cele patru anotimpuri.				
4. În text există referiri la plante și copaci.				

Cod 2 1 0 9

II. Completează tabelul, răspunzând la întrebările din coloana stângă cu secvențele potrivite din textele-suport. Formulează răspunsul în limba în care este pusă întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
1. Cine poftește florile la „danț"?	
2. Care sunt florile care răspund invitației la dans?	
3. What causes the four seasons?	
4. What makes summer appear in some parts of the Earth?	

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie din fiecare text câte două cuvinte/construcții referitoare la domeniul vegetal (plante, copaci).

cuvinte în română	**English words**
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Completează enunțurile următoare în limba în care sunt formulate, având în vedere informațiile oferite în cele două texte.

Many animals can't find enough food during winter so they ....
On June 21st, the longest and sunniest day of the year, the Earth is turned .... the Sun.
Vântul este personificat în poezia *Valțul rozelor* de Alexandru Macedonski și joacă rolul unui ....
„Nălucile de carnaval", „gătite-n rochii de bal", sunt ....

Cod 2 1 0 9

V. Notează în tabel, în dreptul fiecărei secvențe citate din poezia *Valțul rozelor*, la ce se referă/cum înțelegi acel citat și, apoi, ce tip de imagine artistică ilustrează acesta.

Secvența din text	La ce se referă/ cum înțelegi citatul	Tipul de imagine artistică
le vorbi cu voce lină		
păreau năluci de carnaval		
Scăldate-n razele de sus / Muiate în argintul lunei		
Ș-un valț nebun se învârtea, / Un valț din ce în ce mai tare.		

Cod 2 1 0 9

VI. Mention two interesting facts about seasons that got your attention when you read Text B.

Cod 2 1 0 9

VII. Propune un titlu potrivit pentru fiecare strofă a poeziei *Valțul rozelor* și un titlu adecvat, de data aceasta în limba engleză, pentru textul B, prin care să surprinzi ideea esențială a fragmentului sau a textului respectiv.

Titlu propus pentru prima strofă din *Valțul rozelor*	
Titlu propus pentru a doua strofă din *Valțul rozelor*	
Titlu propus pentru a treia strofă din *Valțul rozelor*	
Titlu propus pentru Textul B	

Cod 2 1 0 9

VIII. Completează pentru fiecare aspect menţionat în tabel exemple potrivite din Textul A.

Aspecte ce dau farmec poeziei	Exemple relevante din text
Muzicalitatea	
Figurile de stil, imaginile artistice	
Unele forme învechite ale cuvintelor	
Perspectiva inedită din care este abordată tema poeziei	

Cod 2 1 0 9

IX. Descrie în spaţiul de mai jos florile/plantele/copacii preferaţi în oricare dintre cele patru anotimpuri, la alegerea ta. Poţi valorifica atât informaţiile din cele două texte, cât şi propriile cunoştinţe.

Cod 2 1 0 9

C. Imagine you received an e-mail from a pen-friend living in Australia. Write an answer to him in the given space below. Use the information in Text B about the seasons in Australia.

Hi, my friend!
How are you these days?
I'm ok with everything – school, friends, family – and I'm happy winter is already here.
I like this season very much. We have freezing temperatures in Australia now and all plants are under snow. In our garden the branches of the trees are frozen, and there are small spots of ice everywhere. You have to be careful when walking there. I attached a selfie I took in my garden yesterday. I know some people think there is no such thing as snow in Australia, but in Victoria, where I'm from, there is. My friends and I planned to go skating at the weekend. And, why not, we hope we can go sledging on our snow-toboggans. Uuuu!!! And, by the way, we love having snowball fights between us.
How is the weather like in your country? Please, tell me something about it.
Got to go now. Bye!
Jeremy

Emoții

Testul 5

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Mă numesc Mozart. Sunt un papagal foarte inteligent și frumos. Penele mele sunt colorate în albastru… pur și simplu splendid! Sunt ca un zeu pe care nu-l poți privi din cauza strălucirii. Și pe deasupra, mai sunt și modest. Perfecțiunea întruchipată, ce mai… Din păcate locuiesc în scorbura unui copac. Îmi amintesc momentul când am fost cumpărat de la magazinul de păsări exotice. A venit lângă colivia mea o fetiță, Susie, și a început să țipe în gura mare:

— Tati! Mami! Îl vreau pe ăsta!

Dar apoi a început să mă lovească și să mă sâcâie. După doi ani în casa lor, nu mai suportam, așa că am fugit, mai bine spus am zburat de acolo… Așa am ajuns în această scorbură. Acum mi-e dor de familia mea și aș face orice să mă întorc la ea. Mă simt prea izolat. Nu am pe nimeni să mă laude și trebuie să o fac tot timpul singur. Nici oglindă nu am. Vă dați seama? E un coșmar!

DUPĂ O LUNĂ

Ieri a venit un papagal în scorbură. A apărut din senin. E tare încrezut. Mă enervează la culme. Între noi va fi război. Azi mi-am delimitat teritoriul. Partea de sud e a mea, cea de nord, a lui. Ne-am certat tot timpul. După câteva ore însă, când ne-am aflat față în față… surpriză! Este o papagaliță. Și foarte frumoasă. Cred că-i place de mine. Acum suntem împreună. Știți, ca-n filmele cu îndrăgostiți. Mâncăm struguri și alte chestii siropoase… E foarte romantic. Dragostea te înalță. Vom căuta deci o altă scorbură, pe o creangă mai spre vârful copacului.

A MAI TRECUT O SĂPTĂMÂNĂ

Ne place să încercăm lucruri noi (vedeți, am folosit „ne"…). Ieri am zburat mult printre crengile copacilor din jur. Eu zburam elegant, în cercuri largi, dar frumoasa mea vorbea aiurea și mă certa. Câteodată e tare enervantă, dar

eu tot o iubesc. Doar că a început să se întunece și mi s-a cam făcut frică, iar eu când sunt speriat fac urât: nu-mi mai pasă decât de mine și aș face orice să mă pun la adăpost, chiar dacă asta înseamnă să sacrific persoane dragi. Dacă aș face asta, Crystal (am stabilit împreună numele ei) sigur m-ar părăsi. Până la urmă însă totul s-a sfârșit cu bine. Atunci am întâlnit-o pe Abby, altă papagaliță. La început ne-am înțeles destul de bine, dar deodată Crystal a început să se poarte ciudat. Cred că e prima dată când două fete se ceartă pentru mine. Mă simt suuuper! Dar știu că sentimentul ăsta se va stinge când Crystal se va supăra pe mine și va începe scandalul. Mai bine îi pregătesc o cină romantică…

ÎNCĂ CINCI ZILE

În astea cinci zile s-au întâmplat multe lucruri. Cina a decurs de minune până când Crystal a început să vorbească despre mine, Abby și sentimente, iar discuțiile astea m-au terminat. Apoi a venit Paco, tot un papagal, iar Crystal stă acum numai cu el. Probabil ca să mă facă gelos; dar și eu stau doar cu Abby. E foarte complicat.

Paco e cam ciudat. Nu-mi seamănă deloc. E… plictisitor. Nu se laudă, nu glumește, nu face mai nimic. Nu-mi dau seama dacă draga mea chiar vede ceva la el sau e doar geloasă pe mine. Fata asta e greu de ghicit. Nici nu am însă timp de gândit pentru că, din păcate, ieri mi-am rănit o aripă și abia mai pot zbura.

(după Ioana Cojocaru, 12 ani, *Viața mea de papagal*)

Textul B

THREE DAYS LATER

Something amazing happened yesterday. A very nice little old lady found me and took me in. Today my wing is almost healed. And I even have two mirrors. And I have Crystal too. Paco and Abby left, so things are mostly all right. However, granny honey (that's what I call her) has three grandchildren, Chick, Dolly and Princess, and that's bad. Oh, how I'd love to get rid of them! Chick pulls my feathers, throws me about, and keeps trying to make me fly. Princess isn't so bad, because she likes Crystal, so she only bothers her. This is a little helpful to me. I don't even know what to say about Dolly. She looks a lot like Susie, my previous owner. I think she's confusing me with Crystal because she dresses me up in Barbie clothes. I know I look good in anything,

but this is too much. However, once she did dress me up in a beige dress and touched me up with some blueish-green makeup. Wow! I looked really cool.

Everything is nice here and I feel good, but it's weird that Dolly knows me so well. Her face looks familiar though. The thing is, I don't remember if I've seen her before. Oh, well… Life is so great now! Even the kids aren't as bad as I thought; they painted our cage in lots of colors and now it looks super.

FIVE MORE DAYS LATER

What do you think I found out? I'm blown away! Dolly is really… Susie, the little girl who bought me a few days ago. She grew up and she's better behaved now. And when Daddy and Mommy came to pick her up from Grandma's and take her home, would you believe that they recognized me immediately and cried:

"Mozart! Is that you, little one? We've been looking all over for you!"

And it seems they really did look for me… They're not like I thought at all. They care about me and that's all that matters. Now I'm in their home, Crystal is with me and I'm thinking how life, no matter how hard and complicated it seems, is actually quite simple: it's all built on love.

(traducere în limba engleză după Ioana Cojocaru, *Viața mea de papagal*)

Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	B	C	D
	Text A	**Text B**	**Ambele texte**	**Niciun text**
1. Personajul principal se numește Mozart.				
2. Mozart o întâlnește pe Crystal.				
3. O bătrânică drăguță îi aduce la ea acasă pe Mozart și pe Crystal.				
4. Mozart fuge iar în pădure.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunț care să conțină informațiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
De ce locuiește Mozart în scorbura unui copac?	
Cine locuiește în partea de nord a scorburii?	
What is the name of the nice old lady's grandson?	
What is Dolly's real name?	

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două numerale.

cuvinte în română	English words
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Formulează răspunsuri la următoarele cerințe, în limba în care este formulat enunțul.

1. Două dintre calitățile lui Mozart, enumerate chiar de el, sunt ....
....
2. Paco i se pare lui Mozart cam ciudat, pentru că.................................
3. Mozart calls the little old lady ....
4. The three children are not as mean as Mozart thought because ......
....

Cod 2 1 0 9

V. Precizează motivul pentru care Mozart exclamă: *Mă simt suuuper!*

....

....

Cod 2 1 0 9

VI. Finish the following sentence using information from the last paragraph of Text B.

Mozart is surprised to find out that Dolly is ....

Cod 2 1 0 9

VII. Precizează un element comun al comportamentului celor trei copii în relația lor cu Mozart și Crystal.

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Scrie un enunț care să conțină un sfat pe care i l-ai da lui Susie în legătură cu relația ei cu animalele de companie.

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ți că ai putea discuta cu Susie. Scrie două întrebări la care ai fi interesat/ă să primești răspunsuri de la ea.

1. ....
2. ....

Cod 2 1 0 9

X. Ești de acord că o persoană (asemenea lui Paco) care nu se laudă și nu glumește este plictisitoare? Dacă răspunsul este DA, justifică-te. Dacă răspunsul este NU, explică-ți dezacordul. Răspunsul tău trebuie să aibă maximum 5 rânduri.

....

....

....

....

....

Universul digital

Testul 6

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Înaintea gadgeturilor digitale, au fost cele mecanice. Prin anii '70, o revistă franţuzească de benzi desenate s-a gândit să-şi sigileze conţinutul într-un ambalaj transparent şi, sub el, să pună cadou o mică jucărie din plastic sau din cauciuc, pe care copiii s-o monteze singuri sau ajutaţi de părinţi. Revista se numea Pif Gadget şi, dacă e să ne luăm după poveştile bătrânilor, numele jucăriei îl împrumuta pe cel al unui artist turnător de fier, Émile Gaget. Nu vă spune nimic numele? Ei bine, Gaget a construit, împreună cu nişte colegi de breaslă, armătura Statuii Libertăţii din New York. În 1886, când a fost inaugurată statuia, Gaget ar fi comercializat cu mare succes nişte reproduceri ale acesteia; de aici şi asocierea: micile obiecte ale lui Gaget au devenit... primele gadgeturi.

„Pif"-ul copilăriei mele nu semăna deloc nici cu un iPad, nici cu un Kindle. N-avea nici touch screen, nici butoane extraplate şi nu puteai să umbli la litere sau luminozitate, să-l vezi tu mai bine noaptea, sub plapumă, după ce-a adormit toată lumea. Dar mirosul de cerneală colorată era mai proaspăt ca prăjitura cu vişine a bunicii... Îţi lipeai nasul de coperta roşie cu stea galbenă, după care plonjai în mijlocul aventurilor desenate, să sari împreună cu motanul Hercule de pe acoperiş şi să aterizezi în capul câinelui Pif, într-un roi de stele verzi.

Dar nu despre eroii Pif-ului voiam să povestesc aici. Deliciul absolut, cum vă puteţi imagina, era să-i găseşti gadgetului cele mai trăsnite întrebuinţări. Cu arbaleta medievală, am fugărit prin curte pisicile vecinului. În cuptorul solar, am prăjit zeci de furnici nevinovate. Din sarbacana cu ochitor, am pulverizat boabe de orez în capul vrăbiilor de pe gard. Cu submarinul cu drojdie (da, există aşa ceva, puteţi verifica pe e-bay), am răscolit acvariul lui văru-meu, înnebunindu-i peştii. [...]

Când am mai crescut, mi-am dat seama că nu toate gadgeturile servesc farselor și distracției copilărești și că unele dintre ele, cele mai pretențioase și mai dificil de montat, îți asigură o instrucție solidă. Luneta astronomică mi-a permis să mă urc pe acoperișul blocului și să studiez craterele de pe Lună. Microscopul veritabil m-a ajutat să pătrund în lumea gângăniilor de pe frunze, dar și a timbrelor din clasoarele familiei. […] Iar orologiul veritabil, cu cadranul său roman și săculeții de nisip pe post de contragreutate, mai merge și acum, după patruzeci de ani. Majoritatea acestor dispozitive funcționau cu ajutorul unor elastice sau al unor creneluri din plastic; metode aparent primitive de asamblare, dar rezistente și plăcute ochiului: le descopereai cu încântare cu fiecare pas al montajului. (Prin comparație, gândiți-vă cum ar fi astăzi să vă montați singuri mp3-playerul sau iPhone-ul; și nu mă refer la carcase…). […]

Astăzi, gadgeturile arată altfel. Tehnologia digitală a înlocuit mecanica manufacturieră. Plăcerea descoperirii a fost înlocuită de cea a utilizării. Nu mai e nimic de montat, pentru că totul e deja instalat. Trebuie doar să consumăm: minute, sms, Mb. Ne lipim telefonul mobil de creier și ieșim cu el pe stradă, la școală, oriunde. Dacă avem ghinionul să fi primit un model mai vechi, cu tastatură, arătăm uncool, e naspa și s-ar putea să ne simțim supy și să-i luăm la rost pe părinți. Așa că trimitem repede zeci de mesaje prietenilor, să ne plângem. Fără majuscule, fără punctuație și cu cât mai multe prescurtări și emoticoane, că merge mai ușor, e fun și nu ajungem obo. În metrou, la plimbare sau pe bicicletă, căștile în urechi sunt obligatorii. Chiar și la schi, ne aranjăm ochelarii cu GPS și casca de protecție cu jack pentru mobil și difuzoare în urechi. […]

Prietenii noștri, politicienii, ne-au pus și ei gând bun pe viitor: de ce să mai cărăm manuale de hârtie la ore? Sunt grele și, dacă e să ne luăm după unii dintre ei, chiar inutile. Mai bine niște tablete digitale, să nu ne mai spetim; pline de jocuri, filmulețe și învățătură virtuală – potrivite să-ți umfle retina, să intri sleit și cu ochelari în societatea viitorului. Curând, scrisul de mână ar putea deveni opțional, că doar avem butoane pe care să apăsăm și ecrane pe care să lăsăm posterității semnătura noastră electronică. […]

Bineînțeles, nu trăiesc într-o peșteră. Sunt și eu, ca noi toți, un mic cyborg, cu zeci de telecomenzi împrăștiate prin casă, cu tastatura computerului sudată zilnic de mâini, cu iTunes-ul dat pe shuffle și Zeal-ul polaroid și fotocromatic înfipt iarna în iris. Dar, de fiecare dată când mă întâlnesc cu prietenii mei, toate aceste gadgeturi utile, dar nu indispensabile, stau închise. Și, la o cafea sau o bere, ne gândim mai degrabă la Pif Gadget decât la ultima versiune a nu știu cărui aparat digital.

(Ion Manolescu, *Gadgeturi de ieri și de azi*)

Textul B

Having fun with Wii console

The **Wii console** *is a success around the world because it has a variety of games that don't need any experience for you to play. With the Wii there is something for everyone! This makes it a good choice for people who haven't played a lot of video games before.*

Nintendo (the company that makes the Wii) creates fun games, with amazing controllers. Most of the Wii games have fun, lovable characters, and players often need to complete lots of different objectives. Even the characters in the popular sports games have unbelievably big heads.With most of the Wii games though, having fun is often more important than winning.

The Wii games are great, but the Wii console's remote controllers (or Wii mote controllers as they're called) are the star of the show! Hit the ball, drive your car, or swing your sword... it's all done by moving around with the remote controllers. If you're playing a tennis game you'll need to swing the controller like a tennis racquet to hit the ball. If you're playing baseball you'll need to swing the controller like a baseball bat.

The Wii console gives you free access to its online world, called Wii Channels. The Wii Channels let you play games against people all over the world, create your different Wii characters, post your personal pictures, talk to friends, and even get the latest news and weather reports directly to your console.

Lots of people have done experiments where they play the Wii and track their body weight over a few weeks. Some people have lost a lot of weight doing this.

Despite the Wii's amazing features, it is one of the cheapest video games consoles on the market!

(adaptat după: www.nintendo-wii-explained.com/wii-console.html)

Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul explică felul în care funcționează internetul.				
2. Textul se referă la obiecte folosite frecvent în tehnologia digitală.				
3. Textul explică sensul termenului *gadget* și proveniența lui.				
4. Textul se referă la jocuri pe calculator.				

Cod 2 1 0 9

II. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/construcţii care se referă la tehnologia digitală.

cuvinte în română	English words
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

III. Citește fiecare dintre cele patru enunțuri de mai jos și încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/ FALSE (F). Transcrie în spațiul punctat o secvență din text care să-ți susțină alegerea.

Primele gadgeturi au apărut sub forma unui „cadou" oferit de revista *Pif*. **A / F**

Justificare: ....

....

....

Gagdeturile digitale stimulează îndemânarea și creativitatea celor care le folosesc. **A / F**

Justificare: ....

....

....

It's difficult to use the Wii console. **T / F**

Justification: ....

....

....

The Wii console's remote controllers are its best attraction. **T / F**

Justification: ....

....

....

Cod 2 1 0 9

IV. Transcrie patru cuvinte în limba engleză folosite în Textul A și explică sensul lor.

Cuvinte în limba engleză	Explicație

Cod 2 1 0 9

V. Ești de acord cu ideea că obiectul descris în Textul B este un gadget? Prezintă un motiv pentru a-ți susține punctul de vedere.

Ideea	DA	NU	Justificarea opțiunii
Consola Wii este un gadget.			

Cod 2 1 0 9

VI. Alege, dintre variantele de mai jos, atitudinea care crezi că este exprimată de autorii celor două texte față de obiectele noilor tehnologii și notează în dreptul opțiunii tale felul în care se manifestă în text această atitudine.

Atitudinea față de obiectele noilor tehnologii	Textul în care apare această atitudine	Cum se manifestă atitudinea în text (prin ce idei, comportamente etc.)
apreciere totală		
atitudine critică		

Cod 2 1 0 9

VII. Formulează într-un singur enunț ideea principală a fiecăruia dintre cele două texte. Formulează ideea principală în limba română pentru Textul A și în limba engleză pentru Textul B.

Textul A	
Textul B	

Cod 2 1 0 9

VIII. Menționează câte o întrebuințare instructivă și una „trăsnită" a obiectelor prezentate în cele două texte.

	Text A	Text B
Întrebuințare instructivă a obiectelor prezentate / Instructive use of the described objects		
Întrebuințare „trăsnită" a obiectelor prezentate / Strange use of the described objects		

Cod 2 1 0 9

IX. Descrie în spațiul de mai jos gadgetul tău preferat, explicând ce te încântă în mod deosebit la acesta. Poți alege limba în care să redactezi textul: limba română sau limba engleză.

Cod 2 1 0 9

X. Imaginează-ți că la ora de informatică discutați despre gadgeturile voastre preferate și trebuie să vă referiți atât la beneficiile, cât și la riscurile implicate de folosirea acestora. La finalul orei, profesorul vă propune ca temă să formulați fiecare câte patru sfaturi pentru colegi pentru cum pot folosi în condiții cât mai sigure un anumit gadget. Prezintă sfaturi despre cum poate fi folosit gadgetul descris de tine la punctul IX, având în vedere atât informațiile din text, cât și propriile cunoștințe.

Universul digital

Testul 7

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Internetul are un singur scop: acela de a le permite computerelor să comunice între ele. (Printre acestea se numără și telefoanele mobile, care sunt de fapt niște mici computere ce pot fi purtate în buzunar.) Indiferent ce facem pe internet, fie că jucăm jocuri, trimitem poze sau vorbim cu prietenii, ne folosim de computere care sunt conectate între ele.

Cu ajutorul acestei metode excelente de a conecta computerele, oamenii pot face o mulțime de lucruri. Este o modalitate complet diferită de cea în care oamenii obișnuiau să se vadă, să se asculte sau să vorbească unii cu alții. Cu ajutorul televizorului, oamenii puteau să vadă imagini video, dar nu puteau vedea clipuri video din alte țări. Cu ajutorul vechilor telefoane două persoane puteau să converseze una cu cealaltă, însă zece persoane nu puteau să joace un joc împreună. Ceea ce este interesant la internet este că permite oricărui computer să facă toate aceste lucruri.

Și mai interesant este că oamenii inventează în permanență lucruri noi care se pot face pe internet. Când am început eu să folosesc internetul, nu existau Minecraft, Club Penguin sau Facebook. Nu existau nici YouTube sau Wikipedia, nu exista nici măcar Web-ul. Pe atunci acestea erau doar cuvinte, nu imagini și sunete.

În ultimii douăzeci de ani, toate astea au fost inventate de oameni care doreau să facă lucruri noi cu ajutorul calculatoarelor, cum ar fi Web-ul. Unui domn pe nume Tim Berners-Lee i-a venit ideea de a crea pagini Web, pe care să le conecteze între ele cu ajutorul unor linkuri, iar pentru asta s-a folosit de internet.

Cine știe câte lucruri uimitoare se vor putea face cu ajutorul internetului în următorii douăzeci de ani? Poate și tu vei dori să pui în aplicare o anumită idee prin intermediul internetului, și astfel vei inventa ceva nou.

(Clay Shirky, *La ce este bun internetul*, în vol. *Întrebări mari de la cei mici… la care răspund niște oameni foarte importanți*, antologie de Gemma Elwin Harris)

Textul B

Although the World Wide Web is often referred to as the Internet, the two are not the same thing. The Internet is a huge network of networks that links computers together all over the world using a lot of wires and wireless technologies. The World Wide Web is the collection of linked pages that are accessed using the Internet and a web browser.

English physicist Sir Tim Berners-Lee is regarded as having invented the World Wide Web in 1989. Since then he has continued the development of web standards and other web related projects.

Website addresses such as http://www.sciencekids.co.nz are known by the term Uniform Resource Locater (URL).

The domain name system of the Internet includes top level domains such as .com, .info, .net, .org, .edu, .mil and .gov as well as country specific domains and more.

As well as the World Wide Web, the Internet is used for such application as e-mail, file sharing, online chat, phone and video calls, online gaming and more.

The web is now used for a number of different purposes including online shopping, social networking, games, news, travel information, business, advertising and much more.

Social networking websites such as Facebook, Google+ and Twitter are very popular today. People now spend a lot of time online keeping in touch with each other through these applications and services.

One of the best and most common ways of finding information on the web is through the use of search engines such as Google and Bing. Google is currently the most popular search engine.

(adaptat după: http://www.sciencekids.co.nz/
sciencefacts/technology/Internet.html)

Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul oferă explicații despre ce este internetul.				
2. Textul face o comparație între internet și World Wide Web.				
3. Textul este un răspuns al unui „om important" la o întrebare formulată de copii.				
4. Textul prezintă riscurile de a folosi internetul.				

Cod 2 1 0 9

II. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/construcții care se referă la internet.

cuvinte în română	English words
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

III. Citește fiecare dintre cele patru enunțuri de mai jos și încercuiește ADEVĂRAT (A) /FALS (F) sau TRUE (T)/ FALSE (F). Transcrie în spațiul punctat o secvență din text care să-ți susțină alegerea.

Internetul este o rețea imensă prin care computerele din întreaga lume se pot conecta între ele pentru ca utilizatorii lor să comunice. A/F

Justificare: ....

....

Internetul a existat înaintea Web-ului. A/F

Justificare: ....

....

We can access the Web by the internet. T /F

Justification: ....

....

Facebook is used for business. T/F

Justification: ....

....

Cod 2 1 0 9

IV. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunț care să conțină informațiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Care este scopul internetului?	
La început, pe internet existau doar cuvinte. Ce găsești acum, în plus, pe internet?	
Who invented the World Wide Web?	
What is the abreviation used for website addresses?	

Cod 2 1 0 9

V. Notează în tabel ce ai aflat despre Facebook din cele două texte. Formulează, de fiecare dată, răspunsul în limba folosită pentru capul de tabel.

Textul A despre Facebook	Text B about Facebook

Cod 2 1 0 9

VI. Notează patru beneficii ale internetului, conform informațiilor oferite în cele două texte.

....

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VII. Completează enunțul următor, astfel încât să exprimi plastic felul în care înțelegi diferența dintre Web și internet.

Dacă Web-ul poate fi comparat cu un oraș cu adrese la care poți găsi seturi de informații, atunci internetul poate fi comparat cu

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Express your opinion about the fact that "People now spend a lot of time online keeping in touch with each other".

Cod 2 1 0 9

IX. Prezintă modul în care foloseşti internetul, raportat la oportunităţile pe care acesta le oferă.

Cod 2 1 0 9

X. Imaginează-ţi că ai de realizat o prezentare pentru ora de informatică privitoare la felul în care colegii tăi folosesc internetul şi că ai decis să realizezi un chestionar pentru a afla informaţiile necesare. Formulează patru întrebări adecvate scopului chestionarului.

Cod 2 1 0 9

Privește cerul

Testul 8

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Eclipsele sunt fenomene firești. În drumul ei în jurul Pământului, Luna ajunge din când în când între Soare și Pământ; astfel oprește pentru unele locuri de pe Pământ lumina Soarelui. Drept urmare, avem eclipse de Soare, totale în anumite puncte, parțiale în altele. Când Luna vine îndărătul Pământului, acesta oprește lumina Soarelui. Luna trecând prin umbra Pământului, ne apare întunecată. E eclipsă de Lună.

Pe cât e de firesc acest fenomen natural, pe atât e de important faptul că eclipsele de orice natură pot fi lesne anunțate nu cu o săptămână, două, ci cu ani înainte. Întocmai cum se poate stabili un itinerar pentru trenurile de sub stăpânirea omului, tot așa se poate arăta precis ceasul și clipa când se formează o eclipsă. Mai mult încă! La tren poate să se întâmple accidente pe drum. Aștepți în gări ceasuri întregi, pe când în mersul corpurilor cerești nu e înșelare. În socotirea cu mult timp înainte a momentului producerii eclipselor se vede și progresul tot mai mare al cunoștințelor omenești.

Odinioară, prevestitorul unei eclipse era socotit vrăjitor, precum Cristofor Columb, navigatorul care a traversat primul Oceanul Atlantic ajungând pe coasta Americii și care a scăpat de la moarte, înconjurat de sălbatici, amenințându-i cu întunecimea Soarelui. Când lumina prinse a pieri, indigenii căzură în genunchi cerând iertare. Din dușmani i-au devenit prieteni.

Eclipsele totale de Soare sunt rare, și mai rare în aceeași regiune, căci umbra lăsată de Lună nu are o lățime mai mare de 80 de kilometri, iar drumul ce-l face pe Pământ nu merge tot prin aceleași locuri la fiecare eclipsă. Faza de totală întunecime nu durează decât 2-3 minute. Cea mai lungă, din anul 1868, în India, a durat 7 minute. Pe de altă parte, adesea eclipsele nu se văd în regiuni ușor accesibile; umbra poate trece peste oceane, pe deasupra munților sau a pustiurilor unde cu greu se pot săvârși observații. Aceasta explică dificultățile cu care au de luptat uneori astronomii ca să studieze fenomenele cerești.

(Ion Simionescu, *Eclipsele*)

Textul B

Depuis le 21 juillet et comme chaque année, l'essaim météoritique dit les «Perséides» – son nom vient de la position au sein de la constellation de Persée – projette ça et là, à très grande vitesse, quelques météorites dans notre atmosphère. Un phénomène récurrent qui ne manque pas de surprendre – et émerveiller – les observateurs inopinés à travers le monde. Le moment est bien choisi alors pour faire un vœu.

Comme de coutume, la plus célèbre des pluies d'étoiles filantes atteint son apogée dans la nuit du 12 au 13 août (entre 20h et 23h d'après les dernières estimations). Son activité est alors décuplée, offrant aux curieux étendus sur le sol jusqu'à (ou plus de) 100 météores par heure ! Voilà qui tombe bien car la plupart d'entre nous sommes en vacances ou sinon plus disponibles pour tourner notre regard vers le ciel, au mieux à l'abri de toute pollution lumineuse, et profiter de la douceur de la nuit d'été…

Les «Perséides» sont régulièrement les «bolides» les plus étincelants de l'année. Pénétrant dans l'atmosphère à une vitesse moyenne de 210 000 km/h, tout ces petits morceaux de roches (la plupart ont la taille d'un grain de riz) proviennent du noyau de la comète Swift-Tuttle (26 km de diamètre, l'un des plus gros !), laquelle repasse au plus près du Soleil tous les 133 ans, prenant soin au passage d'essaimer des milliards de petits grains qui viendront un jour s'échouer dans l'atmosphère terrestre. Les pics d'activités surviennent toujours quand notre planète croise sur son orbite les parties les plus denses de ces courants.

(adaptat după: www.lecosmographe.com/blog/
perseides-plus-abondante-pluie-etoiles-filantes)

Dicționar:

essaim, roi
apogée, apogeu, punct culminant
étoile filante, stea căzătoare
essaimer, a dispersa

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Tema textului este relatarea uneia dintre aventurile lui Cristofor Columb în America.				
2. Textul descrie un fenomen astronomic.				
3. Fenomenul astronomic descris poate fi observat atât ziua, cât şi noaptea.				
4. Textul este preluat de pe internet.				

Cod 2 1 0 9

II. Încercuieşte litera corespunzătoare fiecărui enunţ corect.

a. Eclipsele de Lună se produc atunci când Luna ajunge între [...] Soare şi Pământ.

b. Frecvenţa cea mai mare o au eclipsele de Lună.

c. În fiecare an se produce câte o eclipsă de Soare şi una de Lună.

d. Mersul corpurilor cereşti este previzibil.

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la corpurile cerești.

cuvinte în română	mots en français
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Citește fiecare dintre cele patru enunțuri de mai jos și încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F). Transcrie în spațiul punctat o secvență care să-ți susțină alegerea.

1. Eclipsele sunt fenomene neobișnuite. A / F

....

2. Faza de întuneric deplin a eclipselor poate depăși adeseori zece minute. A / F

....

3. Les météorites traversent l'atmosphere terrestre à très grande vitesse. V / F

....

4. La plupart des météorites sont observés pendant la nuit de 12 au 13 août. V / F

....

Cod 2 1 0 9

V. Subliniază varianta corectă și susține-ți apoi alegerea cu propriile cuvinte, utilizând informații din ultimul paragraf al Textului A.

Astronomii **pot studia întotdeauna/nu pot studia întotdeauna** cu ușurință eclipsele, pentru că ....

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante en utilisant l'information du Texte B.

Les météorites pénètrent l'atmosphere à une vitesse de ....

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Explică, într-un text de 2-3 rânduri, de ce *ai dori/nu ai dori* să afli mai multe informații despre eclipse.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ți următoarea situație:

Trebuie să le vorbești colegilor, în cadrul orei de română, despre o carte citită recent. Te-ai gândit să le povestești colegilor despre *Din ale naturii* de Ion Simionescu. Ai vrea totuși să afli mai înainte în ce măsură sunt ei interesați de o astfel de temă și de aceea te-ai gândit să le prezinți un chestionar. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop și la care colegii tăi trebuie să bifeze unul dintre cele două răspunsuri.

Întrebare	DA	NU

Cod 2 1 0 9

X. Dacă ai avea ocazia să discuți cu un cunoscător al fenomenelor cerești (cu un astronom, de exemplu), ce anume te-ar interesa să afli de la el? Notează o temă și explică într-un singur enunț de ce ai ales-o.

Tema: ....

....

Explicația: ....

....

Cod 2 1 0 9

Priveşte cerul

Testul 9

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Cometa se deplasa din nou în linie dreaptă. Înaintea lor, Soarele era mai mare și mai strălucitor acum, dar totuși destul de mic față de cum îl vedeau de pe Pământ. George mai reperă un punct strălucitor, pe care nu-l observase până atunci, un punct ce se mărea tot mai mult pe măsura apropierii lor.

— Ce e acolo? întrebă, arătând puțin spre dreapta. O altă planetă?

Niciun răspuns. Se uită în jur. Annie dispăruse. Ca atare, se dezlegă de cometă și se luă după urmele lăsate de fată în praful înghețat, calculându-și cu grijă lungimea pașilor, ca să nu se mai desprindă de cometă.

O văzu pe Annie, imediat după ce escaladă cu mare grijă un dâmb alunecos. Fata se uita într-o groapă. În jurul gropii, se găseau fărâme și bucăți de rocă, scuipate parcă de cometa însăși. George se apropie și se uită și el în groapă. Aceasta avea adâncimea de vreun metru, iar pe fundul ei nu prea era mare lucru de văzut.

— Ce e? întrebă. Ai găsit ceva?

— Păi, să vezi, am plecat să mă plimb... începu Annie să explice. [...] Însă nici nu termină bine de vorbit, că un alt jet țâșni prin roca de lângă George, formând un nor de praf care se împrăștie încet.

— Annie, ce se întâmplă? întrebă.

— Ăăăă, nimic, răspunse Annie. Totul e în regulă, nu-ți face probleme. Totuși, nu părea foarte sigură de ceea ce spune. Ce-ar fi să ne întoarcem unde am stat înainte? sugeră ea. E mai frumos acolo.

Dar în timp ce se întorceau, din ce în ce mai multe gheizere de praf erupeau prin preajma lor, umplând spațiul din jur cu nori de fum. Niciunul dintre ei nu se simțea în siguranță și, totodată, niciunul nu voia să o recunoască. Mergeau doar din ce în ce mai repede spre locul în care stătuseră înainte. Fără nicio vorbă, se ancorară din nou de cometă.

Pe cer, punctul strălucitor pe care George îl văzuse crescând devenise și mai mare și arăta acum ca o planetă cu dungi roșii și albastre.

— Ăsta e Jupiter, spuse Annie, spărgând tăcerea. Însă acum vorbi în șoaptă. Nu o mai făcea pe deșteapta, ca înainte. E cea mai mare dintre planete, cam de două ori mai mare ca volum decât Saturn. Ceea ce înseamnă că depășește cu peste o mie de ori volumul Pământului.

— Și Jupiter are luni? întrebă George.

— Da, răspunse Annie. Dar nu știu câte. Nu le-am numărat data trecută când am fost aici, așa că nu sunt sigură.

— Chiar ai mai fost aici? George părea suspicios.

— Bineînțeles că am mai fost! răspunse fata indignată, fără însă a reuși să-l convingă.

Din nou, George, Annie și cometa începură să cadă. Și, în timp ce cădeau, George îl studie cu atenție pe Jupiter. Chiar și după standardele lui Saturn, Jupiter era o planetă enormă.

În timp ce zburau pe lângă ea, Annie arătă spre o pată mare și roșie de pe suprafața ei.

— Chestia aia, spuse ea, reprezintă o furtună uriașă, care durează de sute și sute de ani, poate chiar de mai mult timp – asta nu știu. Acoperă o suprafață cu diametrul de peste două ori mai mare decât cel al Pământului!

Când se îndepărtară de Jupiter, George se apucă să numere lunile pe care reușea să le repereze.

— Patru mari, spuse el.

— Patru mari ce?

— Luni. Jupiter are patru luni mari și o grămadă de luni mici. Cred că are mai multe luni decât Saturn.

— O, bine, bine, spuse Annie, care părea acum neliniștită. Dacă zici tu...

George își făcu griji – fetei nu îi stătea în fire să aprobe nimic din ceea ce zicea el. O observă trăgându-se mai aproape și strecurându-și mâna înmănușată într-a lui. În jurul lor, noi jeturi de gaz și praf țâșneau din rocă, scuipând fiecare câte un norișor. Un fel de ceață începuse să înconjoare întreaga cometă.

— Te simți bine? o întrebă pe Annie. Ea nu mai era nici îngâmfată, nici nepoliticoasă, așa că George căpătase convingerea că se întâmplă ceva foarte grav.

— George, eu... începu Annie să-i răspundă când un bolovan uriaș se izbi de cometă în spatele lor, cutremurând-o ca un seism și umplând negura din jur cu și mai mult gaz și praf.

Ridicându-și privirile, George și Annie văzură că sute și sute de bolovani se îndreaptă spre ei în plină viteză. Și nu vedeau prin jur nicio ascunzătoare.

— Asteroizi! strigă Annie. Suntem prinși sub o ploaie de asteroizi!

(Lucy și Stephen Hawking, *George și cheia secretă a universului*)

Textul B

Jupiter is the fifth planet from the Sun and the largest planet in the Solar System. It is a gas giant with mass one-thousandth of that of the Sun but is two and a half times the mass of all the other planets in the Solar System combined. Jupiter is classified as a gas giant along with Saturn, Uranus and Neptune.

The planet was known by astronomers of ancient times, and was associated with the mythology and religious beliefs of many cultures. The Romans named the planet after the Roman god Jupiter. When viewed from Earth, Jupiter can reach an apparent magnitude of −2.94, bright enough to send shadows, and making it on average the third-brightest object in the night sky after the Moon and Venus.

Jupiter is primarily composed of hydrogen with a quarter of its mass being helium, although helium only represents about a tenth of the number of molecules. It may also have a rocky center of heavier elements, but like the other gas giants, Jupiter lacks a well-defined solid surface. Because of its rapid rotation, the planet's shape is that of a pumpkin.

The outer atmosphere is visibly separated into several bands at different latitudes, resulting in turbulence and storms along their interacting margins. A spectacular result is the Great Red Spot, a giant storm that is known to have existed since at least the 17th century when it was first seen by telescope. Surrounding Jupiter is a weak planetary ring system and a powerful magnetosphere. There are also at least 67 moons, including the four large moons called the Galilean moons that were first discovered by Galileo Galilei in 1610. Ganymede, the largest of these moons, has a diameter greater than that of the planet Mercury.

(http://en.wikipedia.org/wiki/Jupiter)

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. În text apar referiri la planeta Jupiter.				
2. Textul este despre aventura în spațiu a doi copii.				
3. Textul este scris de un copil.				
4. Textul este preluat de pe internet.				

Cod 2 1 0 9

II. Transcrie, din fiecare text, câte două substantive comune care se referă la univers.

cuvinte în română	English words
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

III. Încercuieşte varianta corectă de răspuns.

1. George și Annie se află:

a. pe Jupiter;
b. în spațiu, pe o cometă;
c. pe Saturn;
d. acasă, la computer.

2. Jupiter is a gas giant along with:

a. Saturn, Venus, Neptune;
b. Uranus, Mars, Neptune;
c. Saturn, Uranus, Neptune;
d. Neptune, Saturn, Mercury.

3. Jupiter is surrounded by:

a. four small moons and many large moons;
b. more than 50 moons, including four large moons;
c. ten small moons and four large moons;
d. more than 100 small moons, including four large moons.

4. Annie este neliniștită pentru că:

a. își dă seama că s-au rătăcit;
b. nu reușește să numere lunile lui Jupiter;
c. pentru că se apropie prea tare de Jupiter;
d. pentru că sunt prinși sub o ploaie de asteroizi.

Cod 2 1 0 9

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

George și Annie s-au aventurat într-o expediție periculoasă. A / F

Justificare: ....

Annie nu știe prea multe despre univers. A / F

Justificare: ....

The Great Red Spot is a giant storm. T / F

Justification: ....

There is no life on Jupiter. T / F

Justification: ....

Cod 2 1 0 9

V. Notează în coloana din dreapta atitudinile sau sentimentele personajelor, rezultând din citatele date.

Citate	Atitudini/sentimente ale personajelor
„George se apropie și se uită și el în groapă."	
„Fetei nu-i stătea în fire să aprobe nimic din ceea ce zicea el."	

Cod 2 1 0 9

VI. Încercuiește variantele care conțin informații adevărate despre Jupiter.

a. Jupiter este a cincea planetă situată față de Soare în Sistemul Solar.
b. Jupiter a fost descoperită de Galileo Galilei, în 1610.
c. Jupiter este al treilea obiect nocturn luminos, după Lună și Venus.
d. Ganymede este cea mai mare dintre lunile lui Jupiter și are diametrul egal cu cel al planetei Mercur.

Cod 2 1 0 9

VII. Precizează două informații referitoare la Jupiter care se regăsesc în ambele texte.

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Rezumă, într-un singur enunț, Textul A.

....

Cod 2 1 0 9

IX. Ți-ar plăcea să faci o călătorie în spațiu? Justifică-ți răspunsul în 3-5 rânduri, folosind și informații oferite în cele două texte.

....

....

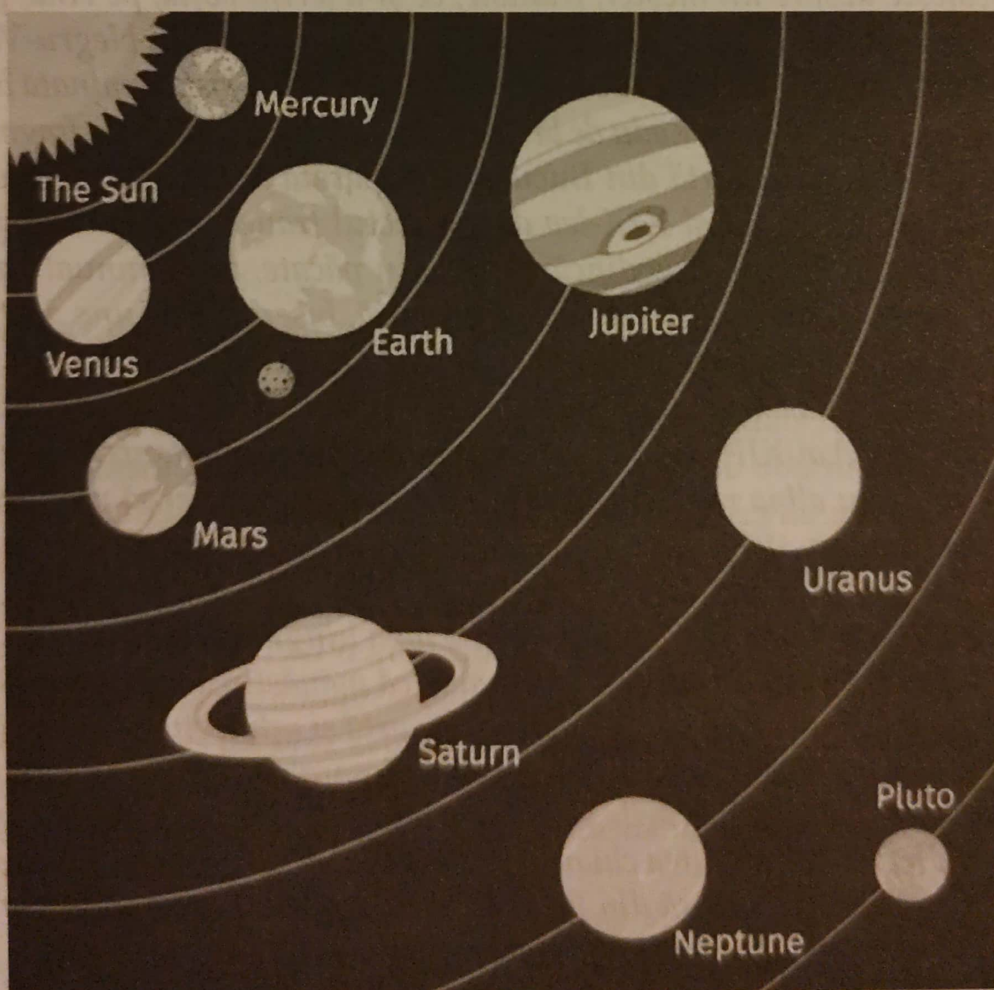
....

....

....

Cod 2 1 0 9

X. This is an image of the Solar System. Describe each planet to your colleagues by looking at and mentioning the picture.



Cod 2 1 0 9

Monumente celebre

Testul 10

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Mănăstirea de la Curtea de Argeș a fost construită din porunca lui Neagoe Basarab (1512-1521) și este unul dintre cele mai valoroase monumente de arhitectură din țara noastră. Despre originea ei vorbește și o cunoscută legendă, care povestește despre un meșter, Manole, ce și-a jertfit soția, pe Ana, pentru a ridica o mănăstire „cum n-a mai fost alta", din porunca lui Negru-Vodă.

Pictura interioară, realizată de zugravul Dobromir, a fost terminată în anul 1526, în timpul domniei lui Radu de la Afumați. Ea este păstrată azi, fragmentar, în Muzeul Național de Artă din București. Reparată de câteva ori, biserica a fost restaurată în secolul al XIX-lea de arhitectul francez André Lecomte du Noüy, ce i-a adus și unele modificări care, din păcate, au diminuat valoarea istorică a monumentului. Construită din piatră, biserica este una dintre cele mai vechi de care vorbește istoria noastră.

În apropiere, pe coama unui munte, se află cetatea de necucerit a Poenarilor, datând din secolul al XIII-lea, care, cu fortificațiile impresionante și cu fântâna ce o lega direct cu albia râului de jos, pentru ca apărătorii ei să nu ducă lipsă de apă și să reziste astfel asediilor, făcuse să ajungă până departe faima acestor locuri.

Dintre monumentele care au fost făurite de-a lungul veacurilor, din câte au împodobit Argeșul voievodal, de bună seamă că mănăstirea înălțată de Neagoe Basarab este cea mai valoroasă construcție de artă și arhitectură bisericească.

Începută în 1514, din dorința lui Neagoe Basarab de a crea un monument fără seamăn de frumos, lucrările s-au încheiat trei ani mai târziu, așa încât la 7 ianuarie 1517 ctitorul putea chiar să vorbească de „mănăstirea domniei mele de la Argeș". Se pare însă că din lipsă de bani, zugrăvirea bisericii n-a putut fi isprăvită înainte de moartea voievodului.

După toate izvoadele, Neagoe Basarab a clădit biserica sa pe fundațiile unui locaș mai vechi, care fusese sediul primei Mitropolii a Țării Românești. Pe aceasta Neagoe, găsind-o „dărâmată și neîntărită", a rezidit-o, înălțând-o din temelii.

În această formă, biserica Mănăstirii Curtea de Argeș rămâne, pentru arhitectura veacului al XVI-lea, dacă nu monumentul cel mai de seamă, una dintre cele mai reprezentative construcții ale sale.

Ca atare o pomenesc documentele și o amintesc toți călătorii străini care și-au aflat adăpost în chiliile ei. Unul dintre ei, Paul de Alep în 1654, a considerat-o drept „una dintre minunile lumii". Aceleași cuvinte de prețuire le notează, în 1794, și englezul Robert Ainslie și – mai târziu – pictorii Bouquet și Lancelot, ale căror însemnări de călătorie și desene au făcut să circule și în Europa faima mănăstirii lui Neagoe Basarab.

După unele refaceri parțiale și întregiri în timp ale ansamblului, vătămată și de un puternic incendiu, Biserica Episcopală Curtea de Argeș a fost refăcută – astfel după cum se vede astăzi – de arhitectul francez André Lecomte du Noüy și de arhitectul român Nicolae Gabrielescu. A fost isprăvită în anul 1885 și sfințită la 12 octombrie 1886. Azi, este unul dintre cele mai vizitate muzee din România.

(adaptat după: ro.wikipedia.org/wiki/Mănăstirea_Curtea_de_Argeș)

Textul B

Le musée du Louvre est un des plus grands musées du monde. C'est aussi le plus grand musée parisien. Il est situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le bâtiment est un ancien palais royal. C'est aussi le plus vaste musée au monde avec 210 000 m² dont 60 600 m² de galeries.

À Paris, les œuvres postérieures à 1848 sont exposées au musée et au Centre Pompidou, tandis que les arts asiatiques sont la spécialité du musée Guimet, et les arts d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie sont celle du musée du quai Branly.

Les principaux chefs-d'œuvre du musée du Louvre sont des peintures, sculptures, dessins, céramiques, objets archéologiques et objets d'art...

Parmi les pièces les plus célèbres du musée se trouvent la Vénus de Milo, la Joconde de Léonard de Vinci, et La Liberté guidant le peuple d'Eugéne Delacroix. Le Louvre est le musée le plus visité au monde, avec 8,3 millions de visiteurs en 2006.

Le musée du Louvre compte actuellement des collections d'œuvres d'art provenant de civilisations, de cultures et d'époques variées. Il est riche d'environ 300 000 pièces, dont seules 35 000 sont exposées.

(adaptat după: http://fr.vikida.org/wiki/Mus_du_Louvre)

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Este descris un muzeu dintr-o țară europeană.				
2. Este descris un monument de arhitectură din secolul al XVI-lea.				
3. Muzeul descris se află în Franța.				
4. Muzeul expune numai artă din secolul al XX-lea.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Exerciţii/Exercices	Răspunsuri/Réponses
Cine a finalizat construcția începută de Neagoe Basarab?	
Cum se numesc arhitecții care au refăcut vechea biserică?	
Écris le nom d'un tableau célèbre qui se trouve au Louvre.	
Spécifie combien de peintures se trouvent au Louvre.	

Cod 2 1 0 9

III. Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

1. Biserica a fost construită din porunca lui:

a. Neagoe Basarab; b. Negru-Vodă; c. Radu de la Afumați.

2. Biserica a fost pictată de:

a. Bouquet; b. Dobromir; c. Lancelot.

3. Le Louvre présente :

a. les arts asiatiques ;
b. les arts d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie ;
c. des peintures, sculptures, dessins, céramiques, objets archéologiques et objets d'art.

4. La surface du musée mesure :

a. 60 600 m² ; b. 210 000 m² ; c. 300 000 m².

Cod 2 1 0 9

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau VRAI (V)/FAUX (F), justificându-ți alegerea în limba în care este formulată cerința.

1. Pictura interioară a bisericii de la Curtea de Argeș a fost terminată la 7 ianuarie 1517. **A / F**

....

2. Unul dintre călătorii care a vizitat biserica în secolul al XVII-lea a fost André Lecomte du Noüy. **A / F**

....

3. Le Louvre est installé dans un édifice neuf. **V / F**

....

4. L'art asiatique est exposée au musée Guimet. **V / F**

....

Cod 2 1 0 9

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

s-au încheiat ≠ ....
mai vechi ≠ ....
grand ≠ ....
ancien ≠ ....

Cod 2 1 0 9

VI. Completează spațiile libere în limba în care este scris enunțul.

1. Refacerea bisericii, la sfârșitul secolului al XIX-lea, s-a datorat faptului că ....

2. Scopul fântânii săpate în Cetatea Poenarilor era ....

3. Dans les salles du Louvre sont exposés .... objets d'art.

4. En 2006 le Louvre a été visité par ....

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

....
....
....

Cod 2 1 0 9

VIII. Precizează tema Textului A.

....
....
....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ți că ai putea discuta cu unul dintre ghizii care oferă informații celor ce vizitează unul dintre cele două muzee descrise în textele A și B. Notează două întrebări la care ai fi interesat/ă să primești răspuns.

1. ....
2. ....

Cod 2 1 0 9

X. Precizează pe care dintre cele două muzee descrise ți-ar plăcea să îl vizitezi și motivează-ți alegerea într-un text de 3-5 rânduri.

....
....
....
....
....

Cod 2 1 0 9

Testul 11

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

1. *Rio 2* (AG) — *Animație, aventuri, comedie, pentru copii*
Brazilia, 2014, 101 min.
Regia: Carlos Saldanha
Voci: Anne Hathaway, Jamie Foxx, Leslie Mann...

Papagalii Blu, Jewel şi cei trei copii ai lor trăiesc, domesticiți, o viață liniștită în oraşul Rio de Janeiro. Jewel decide, însă, că e timpul ca cei trei copii să învețe să trăiască în sălbăticie, ca orice pasăre liberă, astfel că propune familiei să se aventureze cu toții în Pădurea Amazonului. Lui Blu îi place însă viața în oraș și se străduieşte să se integreze între noii vecini, iar acum se teme că i-ar putea pierde pe Jewel şi pe copii, înțelegând că aceştia preferă sălbăticia. Credem că merită să vizionați filmul lui Carlos Saldanha pentru a afla cum se va termina disputa.

(revista *Şapte seri*)

2. *Clopoțica şi Zâna Pirat* (AG) — *Animație, comedie, fantastic, pentru copii*
SUA, 2014, 78 min.
Regia: Peggy Holmes
Voci: Christina Hendricks, Lucy Liu, Tom Hiddleston...

Clopoțica şi Zâna Pirat se confruntă, poate, în cea mai palpitantă aventură a Zânelor Disney din toate timpurile! Când zâna Zarina fură pulberea albastră păstrată în Valea Spiridușilor și fuge pentru a-și uni forțele cu pirații din Skull Rock, Clopoțica și prietenele ei zâne trebuie să pornească în aventura vieții lor pentru a readuce praful magic la locul său de drept. Dar în timpul urmăririi Zarinei, lumea lui Clopo este răsturnată cu susul în jos. Ea și prietenele ei descoperă că puterile le-au fost schimbate și, mai grav, timpul le grăbește, iar ele trebuie să se angajeze într-o cursă contra cronometru pentru a readuce acasă pulberea albastră și astfel să salveze Valea Spiridușilor. Nici Zarina nu are parte

de linişte. Ea se împrieteneşte cu James, un tânăr educat, politicos, plin de energie, atractiv şi atent. Nimic nu este însă ceea ce pare, căci James este de fapt un viclean care vrea să intre în posesia prafului magic...

(revista *Şapte seri*)

***3. Cum să-ţi dresezi dragonul 2** (AG) — Acţiune, animaţie, aventuri, comedie, fantastic*

SUA, 2014, 105 min.

Regia: Dean DeBlois

Voci: Jay Baruchel, Gerard Butler, Cate Blanchet...

Filmul este o continuare a unei pelicule de succes care a rulat pe ecrane în 2010. De cinci ani vikingii şi dragonii trăiesc în bună pace pe insula Berk. În timp ce prietenii lor se întrec în curse de dragoni, Sughiţ şi Ştirbul cutreieră lumea, călătorind acolo unde nimeni din neamul lor n-a mai ajuns. Una dintre aventurile lor îi duce însă până la o peşteră de pe o insulă necunoscută, plin de dragoni sălbatici conduşi de un lider misterios, care va pune iar în pericol pacea atât de greu cucerită. Cei doi trebuie deci să se angajeze iar în luptă, înţelegând totodată că numai împreună vor avea puterea de a schimba odată pentru totdeauna în bine viitorul oamenilor şi-al dragonilor deopotrivă.

(revista *Şapte seri*)

Textul B

Faites la connaissance de Wall-E : le dernier être sur Terre est un petit robot et le personnage principal de ce merveilleux film produit par les studios Pixar ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable machine le soin de nettoyer la terre. Mais au bout de ces longues années, Wall-E a développé un petit défaut technique : une personnalité. Extrêmement curieux, très indiscret, il est surtout un peu trop seul. Cependant, sa vie s'apprête à être bouleversée avec l'arrivée d'un robot chercheur bien joli nommé Eve. Alors qu'il cherche un sens à sa vie, Wall-E tombe amoureux d'elle et va tout faire pour la séduire. Et lorsqu' Eve est rappelée dans l'espace pour terminer sa mission, Wall-E n'hésite pas un seul instant : il se lance à sa poursuite ! Hors de question pour lui de laisser passer le seul amour de sa vie ! Pour être à ses côtés, il est prêt à aller au bout de l'univers et vivre la plus fantastique des aventures !

(adaptat după: http://www.amazon.fr/Wall-e)

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Toate textele	Niciun text
1. Textul prezintă un film de animație.				
2. Personajul principal este interpretat de actorul Gerard Butler.				
3. Aventurile personajelor sunt comice.				
4. Textul reprodus a fost preluat de pe internet.				

Cod 2 1 0 9

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri greșite, încercuieşte litera G şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă.

A – G Acțiunea filmului *Rio 2* se petrece în Pădurea Amazonului.

....

A – G Pentru a salva Valea Spiridușilor, Clopoțica trebuie să o convingă pe Zarina să revină acasă.

....

A – G Dragonii sălbatici locuiesc pe insula Berk.

....

A – G *Cum să-ți dresezi dragonul* 2 este un film de scurt metraj.

....

Cod 2 1 0 9

III. Încercuieşte litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

1.
a. Blu se străduieşte s-o convingă pe Jewel să plece în Pădurea Amazonului.
b. Jewel şi Blu au doi copii.
c. Papagalii din filmul *Rio 2* trăiesc în oraşul Rio de Janeiro.

2.
a. Clopoţica şi Zâna Pirat sunt prietene.
b. Fără pulberea albastră, Valea Spiriduşilor ar fi în primejdie.
c. James este cel mai bun prieten al Zarinei.

3.
a. Dragonii sălbatici sunt nişte fiinţe paşnice.
b. Una dintre vocile personajelor din filmul *Cum să-ţi dresezi dragonul 2* este a actorului Gerard Butler.
c. Vikingii sunt adversarii dragonilor.

4.
a. Wall-E est un robot sans personnalité.
b. Wall-E tombe amoureux d'Eve.
c. La Terre est habitée par des hommes et des robots.

Cod 2 1 0 9

IV. Formulează răspunsuri la următoarele cerinţe, în limba în care este formulat enunţul.

1. Zarina fuge din Valea Spiriduşilor, pentru că ....

2. Motivul pentru care Sughiţ şi Ştirbul înfruntă dragonii sălbatici este ....

3. Deux traits de la personnalité de Wall-E sont ....

4. La vie de Wall-E est bouleversée quand ....

Cod 2 1 0 9

V. Subliniază varianta corectă și susţine-ţi apoi alegerea cu propriile cuvinte, prin valorificarea informaţiilor din Textul A1.

Blu **este îngrijorat/nu este îngrijorat** atunci când află decizia lui Jewel.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du Texte B.

Wall-E part dans l'espace parce que ....

....

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între textele date.

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Selectează din textele-suport o informație care te-ar determina să vizionezi unul dintre filmele prezentate și explică motivul alegerii tale.

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ți următoarea situație:

Se apropie săptămâna dedicată „Școlii altfel" și fiecare dintre colegii clasei are de propus o activitate interesantă. Tu te-ai gândit că ar fi plăcut să vizionați un film, dar ai vrea ca mai întâi să cunoști câteva dintre preferințele colegilor. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop, la care colegii tăi trebuie să răspundă cu DA sau cu NU.

Întrebare	DA	NU

Cod 2 1 0 9

X. Povestește, în 3-5 rânduri, un film vizionat recent, care ți-a plăcut foarte mult.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Timpul liber

Testul 12

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

1. *Charlie Joe Jackson este cel mai înrăit necititor din lume. În clasele primare, a reușit să se fofileze și astfel nu a citit nicio carte cap-coadă. Dar odată ajuns la gimnaziu, nu mai poate evita atât de ușor lecturile obligatorii. Prietenul lui, Timmy McGibney, cel care îl ajutase până atunci să scape de corvoada lecturii, nu mai vrea să citească în locul lui cărțile pentru școală, încât Charlie Joe se vede nevoit să recurgă la măsuri disperate pentru a nu-și pierde reputația de necititor. Dar cât de departe e dispus să meargă?*

Cum să faci să NU citeşti. Ghidul lui Charlie Joe Jackson *de Tommy Greenwald este o poveste amuzantă și inteligentă despre un puști care... nu vrea nici măcar să se atingă de vreo carte. Descoperă ponturile lui Charlie și află la ce concluzie ajunge vajnicul necititor.*

(sursa: http://www.editura-arthur.ro)

2. *Nils Holgersson, un băiețel leneş şi neastâmpărat, a fost pedepsit pentru purtarea lui nesăbuită – un pitic l-a transformat într-un prichindel de-o şchioapă. Agățat de grumazul gâscanului Martin, micul Nils porneşte într-o lungă călătorie spre miazăzi, împreună cu un stol de gâşte sălbatice. În drumul lui, năzdrăvanul care înainte nu iubea şi nu respecta pe nimeni şi nimic pe lume trece prin aventuri uimitoare, vede locuri la care nici nu visase şi îşi face prieteni pe care ajunge să-i îndrăgească. Martin, gâscanul bun şi devotat, Akka, gâsca cea înțeleaptă, Bataki, corbul cel isteț, Gorgo, vulturul îndrăzneț şi iubitor de libertate şi blânda şi frumoasa gâscă Dunfin îi vor fi aproape, iar Nils va învăța alături de ei care sunt adevăratele valori ale acestei lumi.*

Minunata călătorie a lui Nils Holgersson prin Suedia *de Selma Lagerlöf, una dintre cele mai iubite cărți pentru copii din toate timpurile, scrisă de o autoare laureată a Premiului Nobel, este o poveste emoționantă despre curaj, prietenie şi încredere.*

(sursa: http://www.editura-arthur.ro)

3. *Probabil cel mai cunoscut roman al literaturii germane pentru copii,* Emil şi detectivii *este o poveste aparent simplă, despre un băieţel timid dintr-un oraş de provincie plecat singur cu trenul la Berlin, care se transformă însă într-o aventură palpitantă, cu un hoţ şi nişte urmăritori mai puţin obişnuiţi.*

Cartea lui Erich Kästner este o poveste impresionantă despre prietenie şi despre victoria inocenţei asupra răului.

(sursa: http://www.editura-arthur.ro)

Textul B

Le personnage principal du livre Le petit Nicolas *de René Goscigny – est un enfant comme les autres. Pourtant, le récit de ses aventures ne finit pas de surprendre par le nombre de bêtises que lui et sa petite bande de copains font en permanence ! Et il faut être drôlement patient et avoir beaucoup de mérite, comme sa maîtresse ou ses parents, pour vivre avec un pareil petit diable !*

Aucun adulte ne semble pouvoir résister à Nicolas et ses copains, Agnan le chouchou, ou Eudes le costaud, ni le photographe de l'école, ni l'inspecteur, ni même le directeur. Bref, le petit Nicolas et toute sa bande sèment un joyeux désordre et une belle zizanie partout où ils passent.

L'écriture, proche du langage oral, augmente le comique des situations et nous ne pouvons pas nous empêcher de rire lorsque nous écoutons le petit Nicolas raconter ses multiples aventures, avec la candeur d'un enfant qui semble ne pas très bien saisir l'importance de tous ses actes. De bonnes blagues, même si la spécificité de cet humour nécessite quelquefois l'explication des grands !

(adaptat după: http://www.amazon.fr.Le-Petit-Nicolas)

Dicţionar:

chouchou, răzgâiat
costaud, puternic, solid

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A			B	C	D
	Text A			Text B	Toate textele	Niciun text
	1	2	3			
1. Personajul principal este un băiat.						
2. Textul reprodus a fost preluat de pe internet.						
3. Cartea prezentată este o traducere în limba română.						
4. Personajul principal este o fetiță.						

Cod 2 1 0 9

II. Completează spațiile punctate cu informația adecvată.

Titlu	Autor
Minunata călătorie a lui Nils Holgersson prin Suedia	....
....	René Goscigny
Emil și detectivii	....
....	Tommy Greenwald

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care se referă la trăsături ale personajului principal.

cuvinte în română	**mots en français**
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau VRAI (V)/FAUX (F), justificându-ți alegerea în limba în care este formulată cerința.

1. Charlie Joe este un cititor pasionat. A / F

Justificare: ....

2. Nils Holgersson călătorește singur prin Suedia. A / F

Justificare: ....

3. Emil locuiește la Berlin. A / F

Justificare: ....

4. Nicolas et ses amis sont des enfants très sages. V / F

Justification : ....

Cod 2 1 0 9

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informaţiilor din Textul A2.

La capătul minunatei sale călătorii, Nils Holgersson **și-a schimbat/nu și-a schimbat** felul de a fi.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VI. Complète la phrase suivante en utilisant une information du dernier paragraphe du Texte B.

Le langage oral et .... font la lecture de ce livre très plaisante.

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între textele date.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Selectează din textele-suport o informație care te-ar determina să citești una dintre cărțile prezentate și explică motivul alegerii tale.

....

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ți următoarea situație:

Intenționezi să le vorbești colegilor tăi de la Clubul de lectură al școlii despre cartea preferată. Ai vrea totuși să afli întâi ce preferințe de lectură au și de aceea te-ai gândit să le prezinți un chestionar. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop și la care colegii tăi să răspundă cu DA sau NU.

Întrebare	DA	NU

Cod 2 1 0 9

X. Indică o notă de la 1 la 10 prin care să-ți evaluezi plăcerea pentru citit (1 indică absența totală a plăcerii, iar 10, plăcerea maximă) și justifică-ți nota acordată într-un text de 2-3 rânduri.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Prietenie

Testul 13

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

A plecat barza la prietena ei, cumătra vulpe, care-şi avea casa în marginea unei păduri.

— Sunt bucuroasă de oaspeţi, a zis vulpea. Ia poftim şi-i mânca ceva, că poate ţi-o fi foame, cumetriţă. Iaca eu am pregătit ceva bun pentru tine.

Şi vulpea aduse o farfurie de griş cu lapte dulce. Barza, hlop-hlop cu ciocul, dar nu putea ciuguli nimic din farfurie, căci ciocul ei era prea lung şi subţire.

— Poate nu-ţi place mâncarea mea, zice vulpea. Iartă acum, că n-am altceva după gustul tău.

Şi cumătra vulpe s-a apropiat cu botul ei de farfurie şi cât ai clipi de două ori din ochi, a înfulecat farfuria cu griş şi lapte.

— Mulţumesc şi pentru atâta. Poftim într-o zi şi pe la mine, a zis barza.

Şi a plecat barza la cuibul ei.

Iacă s-a dus şi vulpea la barză.

— Am o tocătură, cumetriţă vulpe, de-ţi lingi buzele numai când o vezi. Am făcut-o în cinstea ta şi după pofta inimii tale. Ia poftim şi ia din mâncarea mea!

Dar barza pusese tocătura într-un ulcior cu gâtul lung şi strâmt. Umbla vulpea în jurul ulciorului, îl mirosea, îl lingea, dar nu putea să ajungă până la gură şi nu mai putea de ciudă.

— Nu te supăra, cumătră vulpe, că n-am cum te primi mai bine.

Şi şi-a vârât barza ciocul ei pe gura ulciorului şi a început să mănânce tocătura.

Vulpea a plecat flămândă şi mânioasă de la casa berzii. Şi de atunci s-a stricat prietenia lor pentru totdeauna.

(Vulpea şi barza)

Textul B

Once there was a piglet and he was white as snow. So he said:

"My hair is as beautiful and white as sheep's wool. Why should I live with my dirty brothers? I'd better leave and go live with the sheep."

And off he went. The sheep were very happy to have him and were showing him off to everyone. So he lived with them for a while.

But a friend in need is a friend indeed.

One day the wolf came and he rushed at the piglet first because he was so small. But the piglet held his ground; the sheep however, instead of helping him, scattered and ran.

The piglet fought the wolf for a while, but when he saw he had been left behind, he said:

"My brothers would have never deserted me."

So he hurried back to the pig herd and never left again.

(The Piglet and the Sheep)

Dicționar:

to hold one's ground, a rămâne neclintit, a nu se da bătut

to desert, a părăsi

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul explică motivul pentru care doi prieteni s-au supărat pentru totdeauna.				
2. Unul dintre personajele textului își disprețuiește semenii.				
3. Din text rezultă că animalele pot trăi mereu în bună pace.				
4. O idee importantă este că adevărata prietenie se dovedeşte prin felul în care te comporți cu cel/cei de lângă tine.				

Cod 2 1 0 9

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri greșite, încercuieşte litera G şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă, în limba în care este formulat enunţul.

A – G Barza refuză mâncarea oferită de vulpe, deoarece nu-i place grişul cu lapte.

....

A – G Pentru că o consideră bună prietenă, barza o invită pe vulpe la masă.

....

A – G The sheep were not happy to meet the piglet.

....

A – G In the end the piglet stayed with the sheep.

....

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două nume de animale.

cuvinte în română	English words
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Formulează răspunsuri la următoarele cerințe, în limba în care este formulat enunțul.

1. Precizează o trăsătură a vulpii, care rezultă din text.

....

....

2. Explică motivul pentru care s-a stricat prietenia dintre barză și vulpe.

....

....

3. State the color of the piglet's hair.

....

....

4. Explain why the piglet ran away from his brothers.

....

....

Cod 2 1 0 9

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

s-a apropiat ≠ ....
flămândă ≠ ....
beautiful ≠ ....
he came ≠ ....

Cod 2 1 0 9

VI. Continue the sentence below using information from Text B.

The piglet returned to his brothers because ....

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunţ o asemănare între cele două texte.

....
....
....

Cod 2 1 0 9

VIII. Subliniază varianta pe care o consideri a fi corectă şi susţine-ţi apoi alegerea într-un text de 3-4 rânduri.

Este important/nu este important să ai prieteni, pentru că ei te pot ajuta la nevoie.

....
....
....
....
....

Cod 2 1 0 9

IX. Precizează două dintre calitățile pe care le are cel mai bun prieten al tău.

....

....

Cod 2 1 0 9

X. Explică, într-un text de 3-5 rânduri, înțelesul proverbului: *Prietenul la nevoie se cunoaște.*

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Testul 14

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).



Textul A

Doi prieteni împreună pe un drum călătorind,
Un urs le ieși 'nainte, cu groază spre ei venind.
Unul dintr-înșii de frică, văzând ursul furios,
Se sui și se ascunse, sus într-un copac stufos.
Cel'lalt într-acest pericol singur dacă s-a văzut,
S-a-ntins la pământ îndată și în mort s-a prefăcut.
Ursul dar, totdeodată asupra lui cum sosi,
Pe la nas, pe la ureche, se plecă a-l mirosi;
Iar el își ținu suflarea să nu simtă că e viu,
Că ursul om mort nu mănâncă, după cum zic cei ce știu.
Și așa de mort gândindu-l, cum sta nesuflând lungit,
Nicidecum neatingându-l, l-a lăsat și a fugit.
Iar prietenul său, care sta în copacul stufos,
După ce se duse ursul, l-a-ntrebat dându-se jos:
— Ia spune-mi, măi frățioare, ursul ce lucru-ți șopti,
Când se puse la urechea-ți? (Și-ncepu a hohoti.)
— Mi-a poruncit, el răspunse, să țiu minte să mă păzesc
Și cu-n prieten ca tine să nu mai călătoresc.

(Anton Pann, *Doi prieteni)*

Textul B

Alors le renard est apparu :

— Bonjour, a dit le renard.

— Bonjour, a repondu poliment le petit prince, qui s'est retourné mais n'a rien vu.

— Je suis là, a dit la voix.

— Qui es-tu ? a dit le petit prince. Tu es bien joli...

— Je suis un renard, a dit le renard.

— Viens jouer avec moi, le petit prince lui a proposé, je suis tellement triste...

— Je ne peux pas jouer avec toi, a dit le renard, je ne suis pas apprivoisé.

— Ah ! Pardon, a repondu le petit prince.

Mais, après reflexion, il a ajouté :

— Qu'est-ce-que signifie «apprivoiser» ?

— Tu n'es pas d'ici, a dit le renard, que cherches-tu ?

— Je cherche les hommes, a dit le petit prince. Qu'est-ce-que signifie «apprivoiser» ?

— Les hommes, a dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant ! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu cherches des poules ?

— Non, a dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce-que signifie «apprivoiser» ?

— C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie «créer des liens...».

— Créer des liens ?

— Bien-sûr a dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde…

— Je commence à comprendre, a dit le petit prince.

(după Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*)

Dicţionar:

apprivoiser, a domestici, a îmblânzi

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Un așa-zis prieten își părăsește tovarășul aflat în pericol.				
2. O idee desprinsă din text este că omul trebuie să evite locurile unde trăiesc animale sălbatice.				
3. Micul prinț caută un prieten.				
4. Textul aparține genului epic.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Réponses
Din ce cauză s-au speriat cei doi călători?	
De ce s-a prefăcut mort unul dintre călători?	
Pourquoi le Petit Prince veut-il jouer avec le renard?	
Pourquoi le renard ne peut-il pas jouer avec le Petit Prince ?	

Cod 2 1 0 9

III.

A. Transcrie din Textul A un fragment de maximum 12 cuvinte în care este descrisă comportarea ursului în momentul în care s-a apropiat de călătorul întins la pământ.

....

....

....

B. Transcris un fragment de maximum 12 mots du Texte B où le renard explique au Petit Prince qu'est-ce que signifie «apprivoiser».

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IV. Completează spațiile libere în limba în care este scris enunțul.

Unul dintre cei doi călători s-a suit în copac, deoarece ....

Călătorul întins la pământ își ține răsuflarea ca să ....

Le petit prince pense que le renard est ....

L'auteur du *Petit Prince* s'apelle ....

Cod 2 1 0 9

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

venind ≠ ....

jos ≠ ....

petit ≠ ....

est apparu ≠ ....

Cod 2 1 0 9

VI. Precizează două trăsături ale călătorului care s-a urcat în copac părăsindu-și tovarășul aflat în primejdie și transcrie în coloana din dreapta exemple din text care le confirmă.

Trăsături ale călătorului	Exemple din text care justifică aceste trăsături
1.	
2.	

Cod 2 1 0 9

VII. Alege, din textele A și/sau B, o idee cu care ești de acord și una cu care nu ești de acord și motivează, în limba română, alegerea făcută:

Sunt de acord...	Nu sunt de acord...
Motivare:	*Motivare:*

Cod 2 1 0 9

VIII. Textul B este un fragment dintr-o carte de circa 60 de pagini, ilustrată chiar de autor. Explică de ce *ai dori/nu ai dori* să o citești în întregime. În cazul în care ai citit-o deja, explică de ce *ți-a plăcut/nu ți-a plăcut*.

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Dorești să afli impresiile unuia dintre colegii tăi despre cele două texte citite, A și B. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop și la care colegul tău să răspundă bifând unul dintre cele două răspunsuri.

Întrebare	Da	Nu
1.		
2.		
3.		
4.		

Cod 2 1 0 9

X. Imaginează-ți un alt final al aventurii prin care au trecut cei doi prieteni și povestește-l, într-un text de 3-5 rânduri.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

La drum

Testul 15

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Azi, vă rog să vă-mbrăcați într-un timp record: am vreo zece invitații pentru Polul Nord. Rugați toate mătușile să vă caute mai repede căciulile, fularele și mănușile. Hai, lăsați gălăgia și jocurile, că pierdem acolo locurile. Că la Pol ninge foarte tare și într-o clipă zăpada acoperă orice numerotare. Și s-ar putea întâmpla să ne așezăm cu un loc mai jos ori mai sus, să ne scoale de pe el un urs.

Acum, până una-alta, eu o să studiez harta. Să văd pe unde se ajunge la Polul Nord, într-un timp record. Am și găsit (din orice încurcătură tot eu să vă scap!): mergem cu tramvaiul până la cap. Acolo căutăm o săniuță, dacă se poate cu ataș, și-nhămăm la ea doisprezece iepurași. (De obicei ei nu trag la ham, dar, după puțină reflecție, vor face pentru noi o excepție.) Noi vom pocni o dată din biciușcă și iepurii vor porni ca din pușcă. A, va fi pentru ei un fleac să străbată nouă păduri, să sară peste nouă munți și să ocolească un lac. Din când în când vom țipa în urechea lor, să se-audă ca la difuzor: „Hei, mergem bine, nordul e pe-aici, după cum ne învață mușuroaiele de furnici." La un moment dat vom face cruce c-un ren (care înseamnă în limba băștinașilor „tren"). Le vom mulțumi urecheaților și, cu mare emoție, vom schimba mijlocul de locomoție. Renul ne va duce o zi și-o noapte, încă o zi și-o noapte și, în sfârșit, vom ajunge la Polul Nord pe data de 7. Acolo ne vom ruga de viscolul păcătos să se oprească oleacă, să ne putem da jos.

Trebuie să vă spun că aceste meleaguri se caracterizează prin ger. Clima de la Polul Nord e o climă de frigider. Untul, peștele, carnea, aici, la marginea înghețată a mării, ating culmea conservării. Poți să mănânci guvizi și bibani proaspeți de două mii de ani. Focilor, care sunt foarte cochete, le place aici fiindcă par mult mai mici (vreau să spun că arată mult mai tinere). Urșii se conservă în costum alb, de ginere. Dar noi n-am bătut atâta drum să ne conservăm, ci ca să cercetăm.

Fiindcă nimeni n-a studiat Oceanul Înghețat cel plin de mistere, din punctul nostru de vedere. Să lămurim o dată pentru totdeauna: unde au dispărut de aici

soarele și luna? Nu cumva au căzut în valuri într-o bună dimineață și s-a prins deasupra gheață? Noi am putea face o copcă și să le scoatem într-o lotcă. Să le uscăm razele ude, într-o seară, la Steaua Polară. În sfârșit, nu putem prevedea totul de azi. Vom proceda de la caz la caz.

Ați terminat cu fularul și gheața? Plecăm, sunteți gata? Aoleu, până să vă pregătiți voi, uite c-a venit Polul la noi. A ajuns până la munții de piatră și fier, l-au văzut copacii cu frunzele mai dinspre cer. L-au văzut ciorile și coțofenele, care au început a-și vărui cu zăpadă penele. Acum, că tot ați pus să umble după mănuși, haideți la săniuș. N-o fi chiar ca la Oceanul Înghețat, dar, ca să zic așa, tot e ceva.

(Marin Sorescu, *La Polul Nord*, în vol. *Unde fugim de-acasă?*)

Textul B

How to Get to the North Pole

The North Pole is no domain for those wanting to see Santa's Workshop. It is a seriously deadly place, one of the harshest environments on earth. But for people with the cash and want to do so, visiting this place can be extremely rewarding. Here are some guides to get started.

Steps

1. Consider how you're going. *You can get there by airplane or by ice cutter.*

2. Going by air: *no services fly in from North America. Most flights into the North Pole take off from Longyearbyen in Svalbard, during April, when the arctic night is done but the ice is still strong enough. No matter who you choose, though, they stop short of the actual pole, and you'll need to finish by skiing, snowmobile or dogsled. Also, many flights don't actually land, but rather fly low over areas of interest.*

3. Going by boat: *a couple of ice cutters depart from Murmansk, though tour packages start in Helsinki and Moscow. Both have luxury accommodations, and because of that, be prepared to sell an arm, leg, a kidney or three and maybe your house to go on these trips: they can be up to $25,000 a person!*

4. Entering the marathon: *there is an annual North Pole Marathon that takes place at the nearby Barneo ice station. Entry into the event includes a short helicopter flight to the Geographic North Pole.*

5. Joining a race: *you can enter The North Pole Race or The Polar Challenge and compete in an event to the Magnetic North Pole. They typically cost tens of thousands of dollars but include training and support during the event.*

6. Going by ski: *for the tougher traveller, various itineraries exist for travelling „overland" (on frozen ocean), using skis, dragging a sled (called a „pulk") and camping on the ice. You can "ski the last degree", dropped off by helicopter 65 miles from the North Pole and ski for a week or two for around $20,000 or more. Harder still are expeditions that start from the coast of Canada or Russia and spend months travelling across the ice at a vast cost.*

Tips: *It's the arctic after all, so bring all your warmest clothes: heavy coats, earmuffs, boots, warm pants, gloves, a hat and a scarf.*

(http://www.wikihow.com/Get-to-the-North-Pole)

Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul se referă la Polul Nord.				
2. Textul prezintă o călătorie imaginară.				
3. Textul oferă informații despre o călătorie reală, posibilă.				
4. Textul se referă la o expediție la Polul Nord.				

Cod 2 1 0 9

II. Răspunde la întrebări, transcriind secvențele potrivite din text.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Cum e clima la Polul Nord?	
Ce indicii poți avea în vedere pentru a găsi Nordul?	
Can you meet Santa during a trip to the North Pole?	
What can the North Pole Marathon offer you?	

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din textele-suport, cuvintele care corespund imaginilor. Write, from the texts above, the words corresponding to the pictures.

	Cuvinte în limba română	English words

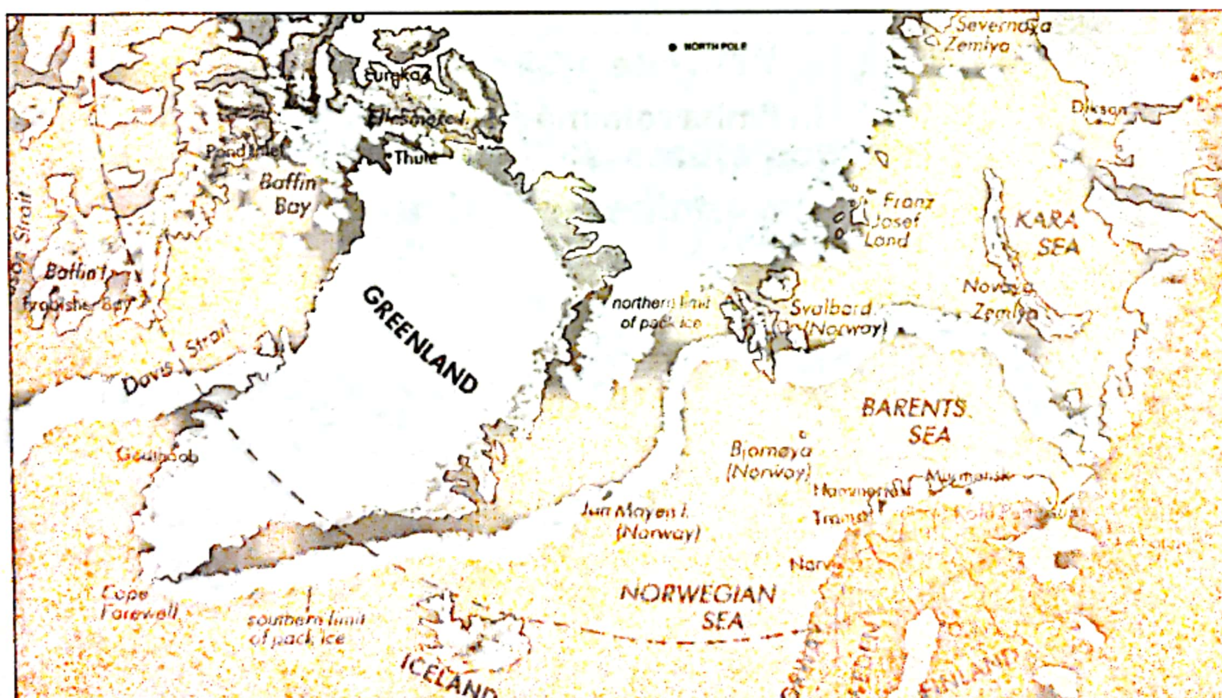
Cod 2 1 0 9

IV. Asociază mijloacele de transport cu care se poate ajunge la Polul Nord, menționate în coloana din stânga, cu textul în care sunt menționate (A sau B).

avion	
tramvai	
ren	
spărgător de gheață	

Cod 2 1 0 9

V. Identify and circle on the map the place where the airplanes take off for the North Pole. Encircle it and write its name.



....

Cod 2 1 0 9

VI. Încercuiește, dintre variantele de mai jos, răspunsurile care indică animale care trăiesc la Polul Nord.

a. reni
b. iepuri
c. coțofane
d. foci
e. urşi polari
f. ciori
g. furnici
h. morse

Cod 2 1 0 9

VII. Which of the options presented in text B suits you for a travel to the North Pole? Explain your choice.

Options to travel to the North Pole	My choice	Justification
flying by airplane		
sailing by boat		
entering a marathon		
joining a race		
skiing		

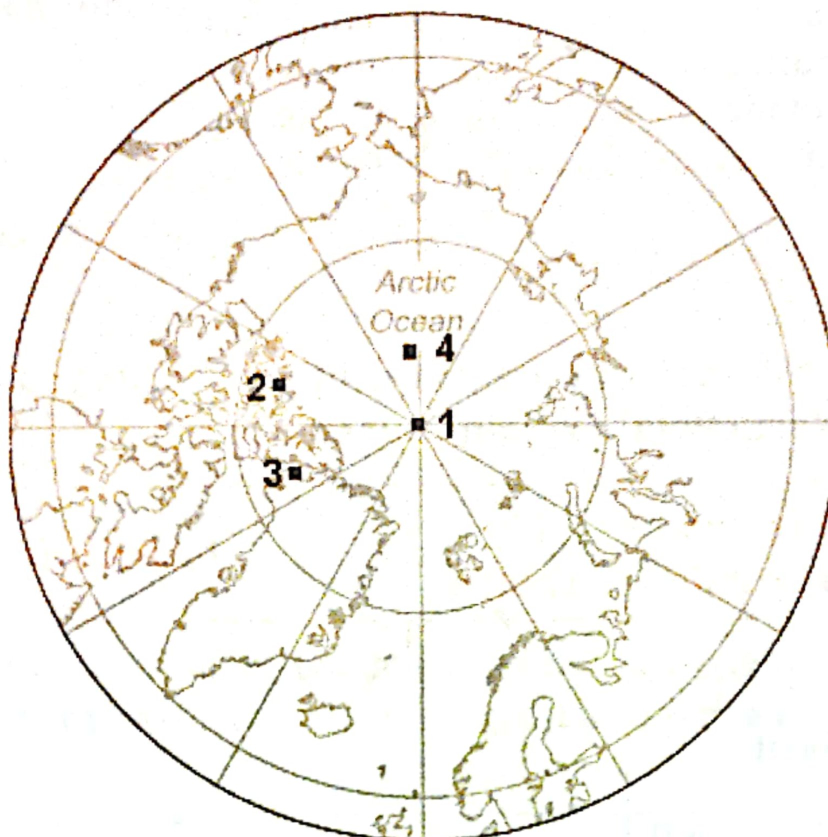
Cod 2 1 0 9

VIII. Ce apreciezi în textul lui Marin Sorescu? Alege una dintre variantele propuse și oferă exemple din text pentru a-ți susține aprecierea.

Aspecte din text	Ce apreciez	Exemple din text
Muzicalitatea textului, ritmul și rima		
Umorul textului		
Informațiile oferite		

Cod 2 1 0 9

IX. Scrie o prezentare a Polului Nord, pentru un referat la geografie, pe baza informațiilor din text și a imaginii oferite.



1: Polul Nord geografic
2: Polul Nord magnetic
3: Polul Nord geomagnetic
4: Polul Nord inaccesibil

Cod 2 1 0 9

X. **Imaginează-ți că ai primit sarcina de a organiza, împreună cu colegii tăi, o excursie. Prezintă două aspecte de care crezi că trebuie să ții cont pentru a stabili unde vreți să călătoriți și explică de ce crezi că e important fiecare dintre aceste repere.**

Aspecte importante de care ții seama când hotărăști unde vrei să mergi	Justificarea importanței reperelor menționate

Cod 2 1 0 9

Testul 16

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

În jurul lumii, pentru viață

Când Edmund Hillary, cuceritorul Everestului, a fost întrebat de un ziarist ce anume l-a determinat să escaladeze cel mai înalt vârf din lume, temerarul neozeelandez a răspuns: „Faptul că există!" Cu siguranță, aceeași motivație a determinat-o pe englezoaica Rosie Swale Pope să străbată Pământul pe jos…

Are 61 de ani, o sănătate de fier și o voință întărită de nenumăratele încercări la care viața a supus-o. Rosie Pope a ajuns în atenția lumii încă din anii '70, când a traversat lumea, alături de primul ei soț și de fiica sa, Eve, la bordul unei ambarcațiuni cu vele cu o lungime de 10 metri, numită Annaliese. Chiar dacă nu era o începătoare în ale navigației, performanța ei din 1983, când a străbătut singură Atlanticul, i-a atras laudele celor mai încercați lupi de mare. La 48 de ani, pentru a arăta că mai are încă resurse, a participat la o serie de probe de maraton și probabil că s-ar fi oprit aici dacă dispariția celui de-al doilea soț, Clive, în 2002, din cauza unui cancer, nu i-ar fi schimbat planurile. Atunci s-a decis să facă înconjurul lumii pe jos, pentru a aduna bani în contul unei fundații care luptă împotriva cancerului, dar și al unui orfelinat din orașul rusesc Kitej.

Pe 2 octombrie 2003, Rosie a plecat din orașul natal, Tenby, din Țara Galilor, unde primul ei pas, în această călătorie extraordinară, a fost imprimat într-o lespede aflată în fața casei sale. În câteva luni a străbătut Europa și la 5 aprilie 2004 a ajuns la Moscova. Alte luni îi vor trebui să ajungă la Magadan, în estul extrem al Rusiei. După aventuri demne de un roman, în aspra iarnă din Alaska, când singurul punct de reper i-a fost busola, căci viforul acoperise orice fel de drum și de semne, femeia a ajuns din nou la „civilizație" în aprilie 2006, iar în octombrie a ajuns la Edmonton, în Canada. Timp de un an a străbătut de la vest la est uriașa America de Nord, atingând insula Manhattan din New

York pe 2 octombrie 2007. Apoi a zburat cu avionul până în Groenlanda, de aici a ajuns în Islanda și pe 29 mai 2008 a atins insulele Feroe, la bordul feribotului Norrona. A urmat străbaterea, de la nord la sud, a Marii Britanii și, pe 25 august 2008, Rosie a revenit acasă, urmând să scrie o carte, ale cărei încasări vor merge tot la fundație. Pe parcursul celor cinci ani de călătorie, peripețiile au fost nenumărate. A suferit de degerături, a făcut dublă pneumonie, și-a luxat un picior și a mers, cu dureri cumplite, 200 km, până a putut primi, la cel mai apropiat spital, îngrijiri medicale, dar în ciuda tuturor acestor obstacole, nu a ezitat niciodată să meargă înainte.

Zi de zi, site-ul ei oficial a fost actualizat de fiul său, James, iar un prieten bun, Geoff Hall, a avut grijă ca alimente, bani și echipamente să ajungă la ea, în cele mai diverse locații de pe glob. Prin intermediul internetului, femeia a ținut un jurnal, informându-și permanent fanii asupra traseului și a dificultăților întâmpinate. N-a uitat să vorbească și despre spaima trăită în Siberia, când, timp de o săptămână, o haită de lupi s-a ținut după ea, așteptând să cedeze pentru a o mânca; atunci a fost salvată de intervenția unor bărbați dintr-un trib de inuiți. În Chicago, a participat la un maraton, ajungând la final între primii 30 de concurenți, deși era epuizată de pe drum. În tot acest timp, a tras după ea un fel de căruț destinat să-i fie adăpost, dormitor și cămară de provizii.

În călătoria ei, Rosie Swale Pope a străbătut aproape 32 000 km, parcurgând, pe rând, Anglia, Olanda, Germania, Polonia, Lituania, Letonia, Rusia, traversând strâmtoarea Bering pentru a ajunge în Alaska – aici a trecut prin cele mai dificile clipe din viața ei, după propria mărturisire –, Canada, Statele Unite, Groenlanda, Islanda, Irlanda, Scoția, din nou Anglia și Țara Galilor. În cele 240 de săptămâni de drum, femeia a tocit 45 de perechi de încălțăminte și a fost mereu pe „buget minim", asta însemnând că adesea, când nu primea la timp banii de la Geoff Hall, a fost nevoită să lucreze cu ziua, în satele și orașele străbătute, fie la muncile câmpului, fie spălând vase sau făcând pe omul bun la toate, pentru o masă caldă. Astfel, „bunicuța", cum o numește presa britanică, a reușit să intre în Cartea Recordurilor ca prima persoană din lume care a străbătut planeta și la bordul unei corăbii, și pe jos. „Scopul călătoriei mele a fost să arăt oamenilor cât de prețioasă este viața. Voiam să fac ceva pentru a demonstra asta, și am ales să fac cel mai ușor dintre lucruri – să pun, pur și simplu, un picior în fața altuia, mereu și mereu. Așa am ajuns să străbat lumea", explică ea. Într-adevăr, o filosofie simplă, dar plină de învățăminte.

(adaptat după Gabriel Tudor, *Forest Gump în fustă*, http://old.qmagazine.ro/life/life-travel/forrest-gump-in-fusta/)

Textul B

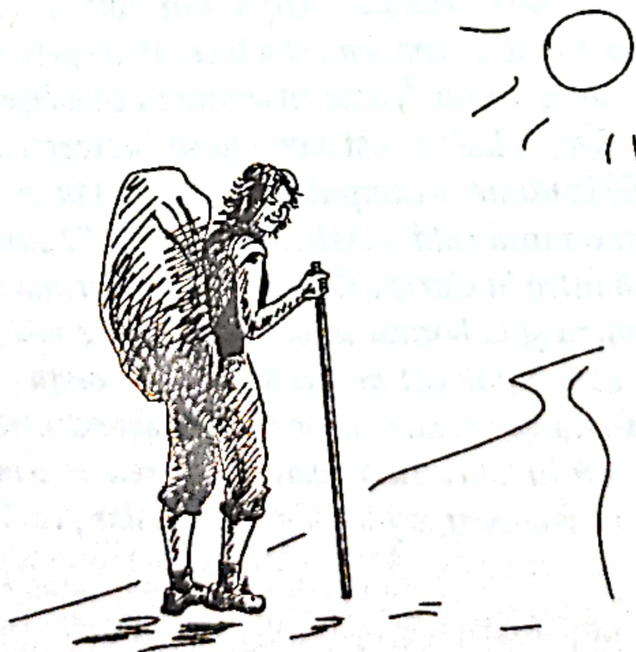
What is a "traditional" gap year?

In the UK a "gap year" was traditionally viewed as the activity of taking time out before university. The word on the street was that it involved travel for the wealthy few and pretty much nothing for the rest of us. Nowadays, however, all sorts of people are going backpacking and travelling, doing a thousand different things. The people who are out there taking gap years are of all ages, from different domains of activity, but they all have one thing in common — they want to see the world!

Gap years are now as common as going on holiday, and people are treating them as such! People aren't just content with sitting on a beach for two weeks. They want to sit on a few beaches and travel around. With cheap flights and countries opening their doors to tourism, taking a gap year has never been so easy, and it's now seen as a positive rather than a negative experience.

Everyone's talking about travelling and gap years. And when they're not talking about it, they're sharing it on Facebook, Twitter, YouTube, Blogger; photos, updates, videos, blogs. They're all linked together, and they're all promoting gap years. Nothing makes you want to travel more than seeing a friend's photo of a beautiful beach with the tagline "Wish you were here..."

(http://www.gapyear.com/articles/90431/what-is-a-gap-year)



Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul a fost preluat de pe internet.				
2. Textul se referă la o călătorie în jurul lumii.				
3. Textul descrie perioada de un an pe care unii oameni o petrec călătorind.				
4. Textul prezintă o competiție.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Descrie un moment tensionat al călătoriei englezoaicei Rosie Swale Pope.	
Ce spune Rosie Swale Pope despre scopul călătoriei sale?	
What do people usually do during a gap year?	
How do people share their travelling experiences?	

Cod 2 1 0 9

III. Încercuiește litera corespunzătoare enunțurilor corecte.

a. Rosie a fost nevoită să lucreze cu ziua atunci când nu i-au ajuns banii.

b. Rosie Pope a călătorit în jurul lumii, pe jos, pentru a intra în Cartea Recordurilor.

c. People of all ages can take a gap year.

d. Everyone sends postcards to let their friends know about the places they visited.

Cod 2 1 0 9

IV. Completează enunțurile de mai jos, având în vedere informațiile din textele A și B. Utilizează limba corespunzătoare enunțului.

Rosie a călătorit pentru prima oară în jurul lumii în anii '70 ....
....
A "gap year" was traditionally viewed ....
Rosie a folosit internetul pentru a ....
People who take gap years have one thing in common: ....
....

Cod 2 1 0 9

V. Ești de acord cu afirmația? Prezintă un motiv pentru a-ți susține punctul de vedere. Folosește limba adecvată enunțului.

Afirmaţia/ Statement	**DA/ YES**	**NU/ NO**	**Justificarea opţiunii/ Explanation**
Rosie este o femeie curajoasă.			
Travelling around the world is just for fun.			

Cod 2 1 0 9

VI. Notează numele unei țări europene care este menționată în ambele texte. Redactează câte un enunț diferit care să descrie un lucru specific țării respective (în limba solicitată).

Numele țării	Ceva specific	Name of the country	Something specific

Cod 2 1 0 9

VII. Where would you like to go if you could take a gap year? Explain your choice in a short paragraph (4-5 sentences).

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Ce fel de persoană consideri că este Rosie Pope? Susține-ți punctul de vedere cu argumente din Textul A.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Cum te-ai pregăti pentru o călătorie în jurul lumii? Ține cont de următoarele elemente: bagaj, mijloace de transport, starea de sănătate, durata călătoriei.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

X. Imaginează-ți că ești într-o călătorie plină de aventuri într-un loc preferat din lume și consemnezi într-un jurnal tot ceea ce ţi se întâmplă. Redă în spațiul de mai jos o adnotare din jurnalul tău de călătorie, în care ai descris un lucru neobișnuit care ţi s-a întâmplat și ai precizat totodată ce ai învățat din acea experiență.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Partea a II-a

Bareme

Barem 1

Atenție! Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerințelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din/despre text (temă, structură, sursă).

	A	B	C	D
	Text A	**Text B**	**Ambele texte**	**Niciun text**
1. Textul oferă informații despre Jocurile Olimpice de iarnă de la Soci.	X			
2. Textul este alcătuit doar din tabele.				X
3. Textul oferă sfaturi copiilor care fac sporturi de iarnă.		X		
4. Textul este preluat de pe internet.			X	

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante pentru înțelegerea textului.

De exemplu:

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Câte gale demonstrative s-au desfășurat și pentru ce sporturi?	S-a desfășurat o singură gală demonstrativă, la patinaj artistic.
Which is the winter sport in which it's important to stay warm?	It is important that your body stays warm for all winter sports.
Why do you need to put on sunscreen lotion when practising winter sports?	Because the sunlight reflects the brightness of the snow and ice on your face and lips.
În ce țară a avut loc a XXII-a ediție a Jocurilor Olimpice de iarnă?	Ultima ediție a Jocurilor Olimpice de iarnă a avut loc în Rusia.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Încercuiește litera corespunzătoare enunțurilor corecte.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante pentru înțelegerea textului.

ⓐ La a XXII-a ediție a Jocurilor Olimpice de iarnă au fost 3 probe diferite de patinaj.
b. Cele mai multe evenimente competiționale au avut loc între 6 și 10 februarie 2014, în cadrul Jocurilor Olimpice de iarnă de la Soci.
c. You don't need any safety measures when you are doing winter sports.
ⓓ The sunlight reflecting the brightness of the snow can be dangerous for our skin.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează (în limba în care este formulat enunţul) spaţiile libere, având în vedere informaţiile oferite de cele două texte-suport.

Obiectivul cerinței: să localizeze și coreleze informații din text care să-i ajute să deducă răspunsul.

De exemplu:

1. Winter sports are a lot of fun for children **because they like scoring a goal or feeling the excitement when sledding down from a giant hill.**

2. Din calendarul Jocurilor Olimpice de iarnă de la Soci rezultă că pentru biatlon au fost oferite medalii în **unsprezece** probe.

3. Din același tabel rezultă că la patinaj artistic au fost **cinci** finale.

4. It's not a good idea to say „I don't mind being cold" **because you don't have enough energy and you can get frostbites/get ill.**

Cod 2: 4 răspunsuri corecte, apropiate de exemplele oferite
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Alege atitudinea exprimată în cele două texte-suport.

Obiectivul cerinței: să surprindă atitudinea exprimată de autor în text.

Atitudine	A	B	C
	Text A	Text B	Niciun text
protectoare		X	
amenințătoare			X
neutră, neimplicată	X		
nostalgică			X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Precizează două dificultăți de a citi și de a înțelege tabelul inclus în Textul A.

Obiectivul cerinței: să sesizeze modul diferit în care se citesc textele noncontinue, care conțin și tabele.

De exemplu:
- corelarea informațiilor din coloane și rânduri;
- descifrarea simbolurilor/convențiilor folosite (imagini, prescurtări, numere etc.).

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Menționează patru sporturi la care se referă ambele texte-suport.

Obiectivul cerinței: să compare informațiile prezentate în textele-suport.

Hochei pe gheață, patinaj, sanie, schi.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Explain why do you agree or disagree with the following ideas in Text B.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text, susținându-și propriul punct de vedere.

Ideas in the text	Agree	Disagree	Explanation
You have to know how to be safe when practising winter sports.	X		Otherwise you can get ill.
I don't mind being cold!		X	I mind being cold because I am a chilly person / I am very sensitive to cold.

Cod 2: ambele răspunsuri dovedesc o bună capacitate de a reflecta asupra textului și de a-și susține un punct de vedere referitor la ideile acestuia: formulare clară și coerentă a punctului de vedere, corectitudine gramaticală
Cod 1: răspunsuri ce dovedesc o capacitate redusă de a reflecta asupra textului și de a-și susține un punct de vedere referitor la ideile acestuia: formulare nesigură a punctului de vedere, maximum 3 greșeli de limbă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Write a short description of your favourite winter sport, explaining what you enjoy most about it.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

De exemplu:
My favourite sport is skating. I like the feeling of freedom when you are sliding on the ice. I also like to be with my friends and skate together on the skating-rink. Most of all I like that I can skate on music, because I enjoy music very much.

Cod 2: răspuns ce dovedește capacitatea de a-și activa propriile cunoștințe și de a le corela cu informațiile din text pentru a prezenta sportul preferat: descriere clară și coerentă a acestui sport, explicarea motivelor pentru care îi place sportul prezentat; redactare fără greșeli de limbă
Cod 1: răspuns ce dovedește capacitate slabă de a-și activa propriile cunoștințe și de a le corela cu informațiile din text pentru a prezenta sportul preferat: descrierea este nesigură, fără explicarea motivelor pentru care îi place sportul respectiv; maximum 3 greșeli de limbă

Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Formulează patru întrebări pentru un chestionar adresat colegilor tăi despre un concurs sportiv pe care ați vrea să-l organizați în vacanța de iarnă. Valorifică informațiile și ideile din cele două text-suport.

Obiectivul cerinței: să folosească informațiile din text pentru a le aplica în situații reale.

De exemplu:

Întrebări	Răspunsuri
Pentru care dintre sporturile de iarnă enumerate mai jos ai vrea să organizăm un concurs al școlii în vacanța de iarnă?	
Unde ai vrea să organizăm acest concurs?	
Ce premii am putea oferi câștigătorilor?	
Cum să anunțăm elevii din școală despre acest concurs?	

Cod 2: cele patru întrebări dovedesc că pot folosi informațiile din textele-suport pentru a formula întrebări pertinente scopului propus: întrebările sunt clare și corect exprimate
Cod 1: doar 1-3 întrebări dovedesc că elevii pot folosi informațiile din textele-suport pentru a formula întrebări pertinente scopului propus: aceste întrebări sunt clare, cu maximum 3 greșeli de limbă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 2

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii din/despre text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul prezintă un sport inventat de scriitor.	X			
2. Textul prezintă un sport de echipă.			X	
3. Textul se referă la un joc pe computer.				X
4. Textul prezintă cel mai popular sport al planetei.		X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Completează informaţiile referitoare la cele două echipe care joacă vâjthaţ în tabelul de mai jos.

Obiectivul cerinţei: să localizeze şi să coreleze informaţii care să-i ajute să înțeleagă textul.

Cercetaşii	Viperinii
Culoarea pelerinelor: roşu.	Culoarea pelerinelor: verde.
Jucător pe post de căutător: Harry Potter.	Jucător pe post de căutător: Terence Higgs.
Jucătoare pe post de înaintaşă: Angelina Johnson sau Katie Bell.	Jucător pe post de căpitan: Marcus Flint.

Cod 2: 4-6 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Explică sensul următoarelor cuvinte din cele două texte-suport.

Obiectivul cerinţei: să deducă sensul unor cuvinte din text şi să ofere o explicaţie.

Textul A

luping – evoluţie acrobatică în aer
fault – act nesportiv comis de un jucător asupra adversarului şi sancţionat de arbitru

Textul B

founders – persons who build the bases for an organization or association/institution
popularity – having good fame or reputation for many people/being appreciated by a lot of people

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează enunţurile următoare, având în vedere informaţiile din cele două texte-suport.

Obiectivul cerinţei: să localizeze şi să coreleze informaţii din text care să-i ajute să deducă răspunsul.

De exemplu:

1. People were not allowed to play soccer during the reign of king Edward because **this sport was brutal and people were frequently hurt.**
2. Soccer is a very old game; the argument in favour of this idea is: **a kind of soccer was played even in ancient China and by the Greeks and the Romans.**
3. Mulți spectatori ai jocului de vâjthaț au binocluri, pentru că **vor să urmărească toate fazele meciului, care se desfășoară în aer, într-un spațiu destul de larg.**
4. Harry face câteva lupinguri când marchează Angelina, pentru că **se bucură că aceasta a înscris pentru echipa lor.**

Cod 2: 4 răspunsuri ce dovedesc o bună capacitate de a localiza și corela informațiile din text
Cod 1: 1-3 răspunsuri ce dovedesc o bună capacitate de a localiza și corela informațiile din text
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Completează tabelul de mai jos, indicând trăsăturile celor două personaje, pe baza comportamentului descris în pasajul citat.

Obiectivul cerinței: să deducă trăsăturile unor personaje pe baza comportamentului lor.

De exemplu:

Secvența din text	Trăsătura personajului
Harry urmărea jocul cu atenție, scrutând zarea, ca să nu-i scape hoțoaica aurie. Făcea întocmai cum îl învățase Baston.	Harry Potter: concentrat, hotărât, capabil să urmeze sfaturile antrenorului etc.
Marcus Flint îi pusese o piedică în mod intenționat măturii lui Harry, care se dezechilibră și începu să se rotească.	Marcus Flint: nesportiv, lipsit de fairplay etc.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns

Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Citește enunțurile de mai jos și încercuiește ADEVĂRAT (A)/ FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F) în dreptul fiecăruia, având în vedere informațiile oferite în textele-suport.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante și să facă deducții pe baza acestora.

Nimbus 2000 este o mătură ce simbolizează puterile vrăjitorești. Ⓐ/ F
Fred și George sunt în echipa Viperinilor. A /Ⓕ
The first form of soccer was an ancient Chinese game. Ⓣ/ F
The rules of soccer were established in the second half of the 19th century. T /Ⓕ

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Completează tabelul cu câte două trăsături specifice doar fotbalului sau doar vâjthațului. Pune aceste trăsături în paralel: te poți referi, de pildă, comparativ la numărul de jucători din echipe, la instrumentele cu care se joacă fiecare dintre cele două sporturi, la locul în care se desfășoară jocul etc.

Obiectivul cerinței: să compare informațiile din mai multe texte și să facă legătura cu propriile cunoștințe.

De exemplu:

Trăsături specifice fotbalului	Trăsături specifice vâjthațului
• Se joacă cu o minge.	• Se joacă cu mai multe mingi.
• Jucătorii se deplasează pe teren prin alergare.	• Jucătorii folosesc mături pentru a zbura.
• Jocul se desfășoară pe sol, pe un teren acoperit cu iarbă.	• Jocul se desfășoară în aer.
• Jucătorii pot fi eliminați dacă faultează de mai multe ori.	• Jucătorii nu pot fi dați afară.

Cod 2: 4 comparaţii relevante ale celor două jocuri
Cod 1: 1-3 comparaţii relevante ale celor două jocuri
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Compare the information of the two texts and mention two things these sports (soccer and quidditch) have in common.

Obiectivul cerinței: să compare informații din cele două texte și să facă legături cu propriile cunoștințe.

De exemplu:

They are team sports.
There is a captain in both sports.
There is a referee and a commentator.
They are played in public and there are supporters for each team.

Cod 2: răspuns care indică două trăsături comune ale celor două sporturi
Cod 1: răspuns care indică doar o trăsătură comună a celor două sporturi
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Scrie, în spațiul de mai jos, regulamentul unui joc de echipă preferat de tine.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informațiile din text în funcție de felul cum pot fi aplicate în situații reale.

De exemplu:
Voleiul este un sport în care fiecare dintre cele două echipe trebuie să arunce mingea peste fileu în terenul adversarului, fără să atingă solul propriului teren. Fiecare echipă poate executa maximum trei lovituri ale mingii pentru a o trimite în terenul advers.

Cod 2: răspuns ce dovedeşte că poate aplica în situaţii reale informaţiile din text, prin construirea unui regulament pentru un joc de echipă care să conţină şi o regulă din cele două jocuri prezentate în textele-suport; prezentarea este clară, coerentă, fără greşeli de limbă

Cod 1: răspuns ce dovedește că poate aplica parțial în situații reale informațiile din text, prin construirea unui regulament pentru un joc de echipă; prezentarea nu este însă foarte clară, conține maximum 3 greșeli de limbă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Formulează patru întrebări pentru un interviu cu un jucător de fotbal sau de vâjthaț, pe care să-l propui spre publicare în revista școlii. Interviul trebuie să dezvăluie părerile jucătorului chestionat despre sportul pe care-l practică și chiar informații mai puțin cunoscute despre sportul respectiv. Poți alege limba în care să formulezi întrebările (română sau engleză).

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

De exemplu:

Întrebări/Questions
Ce vă place cel mai mult la sportul pe care-l practicați?
Care vi se pare cea mai dificilă regulă a sportului pe care-l practicați?
When did you decide you want to become a sportsman?
What is your most successful strategy when playing this sport?
What was the most important reward you have received?
What is your training routine?

Cod 2: patru întrebări adecvate cerinței, formulate clar, coerent, fără greșeli de limbă, dovedind capacitatea de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe pentru a rezolva situații asemănătoare celor din viața reală
Cod 1: 1-3 întrebări adecvate cerinței, formulate clar, coerent, fără greșeli de limbă, dovedind capacitatea de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe pentru a rezolva situații asemănătoare celor din viața reală
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 3

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din/despre text (temă, autor, sursă).

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul se referă la toamnă.			X	
2. Textul reprezintă o știre.				X
3. Textul este scris de George Topîrceanu.	X			
4. Textul este preluat de pe internet.		X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Completează tabelul, răspunzând la întrebările din coloana stângă cu secvenţele potrivite din textele-suport. Formulează răspunsul în limba în care este pusă întrebarea.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante pentru înțelegerea textului.

De exemplu:

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
1. Care este primul semn al venirii toamnei în poezia *Rapsodii de toamnă*?	A trecut întâi o boare...
2. Cum este descrisă toamna, în aceeași poezie, într-un portret sintetic?	Zâna melopeelor / Spaima florilor și Doamna / Cucurbitaceelor...
3. What does the author want to prove about autumn by the examples given in Text B?	Autumn is an awesome season.
4. What is the last reason in Text B – not numbered – for enjoying autumn?	It's almost Christmas!

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Asociază cuvintele din Textul A, plasate în coloana din stânga, cu explicațiile potrivite, din cele oferite în coloana din dreapta.

Obiectivul cerinței: să identifice sensul unor cuvinte importante pentru înțelegerea textului.

A. bejanie	c. fugă din calea unor contropitori, a unor asupriri, a unor dificultăți
B. melopee	d. melodie, compoziție muzicală
C. cucurbitacee	a. familie de plante, cu tulpini târâtoare sau agățătoare, cu frunze mari, cu fructul cărnos și coaja tare (de exemplu, dovleac, pepene)
D. strungă	b. loc îngrădit la stână; trecătoare în munți, defileu, strâmtoare

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Write down four words/expressions from Text B that can be associated with autumn.

Obiectivul cerinței: să identifice elemente lexicale relevante pentru tema textului.

De exemplu:
- cold weather, Halloween, November, pumpkins etc.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Completează enunțurile de mai jos, în limba în care sunt formulate, bazându-te atât pe informațiile oferite de cele două texte, cât și pe propriile cunoștințe.

Obiectivul cerinței: să facă legături între informațiile textului și cunoștințele proprii pentru a trage concluzii despre conținutul textului.

De exemplu:

Atmosfera dominantă în poezia *Rapsodii de toamnă* este **agitația, neliniștea, îngrijorarea** etc.
Prin personificare, păsările, gâzele, florile capătă **trăsături/comportamente/sentimente umane.**
On Halloween, you can play **Trick or Treat, a game in which children, disguised in scary costumes, go to houses and ask for sweets.**
In autumn, the leaves of the trees **turn orange or red and fall on the ground.**

Cod 2: 4 răspunsuri corecte care dovedesc capacitatea de a corela informațiile din text cu propriile cunoștințe
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte care dovedesc capacitatea de a corela informațiile din text cu propriile cunoștințe
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Completează tabelul de mai jos, precizând la ce se referă secvențele citate din text și la tipul de imagine artistică (auditivă, vizuală, olfactivă, motorie) identificat.

Obiectivul cerinței: să înțeleagă sensul limbajului figurat și modul în care acesta este construit.

Secvența din text/ Sequence from the text	La ce se referă/ What it refers to	Tipul de imagine artistică/ Type of imagery
Giuvaer de smalț și aur / Cu sclipiri de platină.	libelulă	vizuală
an orange-red pile of happiness	the dead leaves fallen on the ground	visual

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Formulează câte un enunț pentru fiecare text, în care să surprinzi ideea principală a acestuia.

Obiectivul cerinței: să demonstreze înțelegerea globală a textului.

De exemplu:

Întreaga natură, păsări, gâze, flori și copaci intră în agitație la vestea că se apropie toamna.
There are some facts that make autumn an enjoyable season.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte, care dovedesc o bună capacitate de înțelegere globală a textului, prin exprimarea clară, coerentă și corectă a ideii principale a acestuia
Cod 1: 1 răspuns corect, care dovedește o bună capacitate de înțelegere globală a textului, prin exprimarea clară, coerentă și corectă a ideii principale a acestuia
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Consider the facts presented in Text B. Which of them do you think can make autumn an enjoyable season? Choose only two from the six examples given in Text B and explain your point of view, based on your own experience.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra ideilor textului, susținându-și propriul punct de vedere.

De exemplu:

Facts that make autumn enjoyable	My arguments
Warm drinks	I agree that in autumn you drink a lot of warm drinks. I enjoy drinking jasmine tea or hot chocolate, because I feel relaxed and comfortable.
Halloween	Halloween is a new holiday in Romania, but I like it very much. I like to disguise myself in scary costumes and I like to eat sweets etc.

Cod 2: 2 justificări corecte, dovedind capacitate de reflecție asupra textului și de susținere a unui punct de vedere personal, prin exprimarea clară, coerentă și corectă a acestuia
Cod 1: 1 justificare corectă, dovedind capacitate de reflecție asupra textului și de susținere a unui punct de vedere personal, prin exprimarea clară, coerentă și corectă a acestuia
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Ai de prezentat, pentru colegii tăi, reacțiile naturii, ale vietăților mici și ale oamenilor față de toamnă, utilizând informațiile din cele două texte-suport. Folosește spațiul de mai jos pentru a rezolva cerința fie printr-un text, fie printr-un desen.

Obiectivul cerinței: să utilizeze informații din text și să dea dovadă de creativitate pentru rezolvarea unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Cod 2: răspuns verbal sau vizual ce dovedește o bună capacitate de a sintetiza informațiile din cele două texte
Cod 1: răspuns verbal sau vizual ce dovedește o capacitate redusă de a sintetiza informațiile din cele două texte, prezentând inexactități sau deformări ale acestora
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Scrie, pentru primul număr al revistei școlii, patru sfaturi adresate colegilor privitor la cum trebuie să se pregătească pentru toamnă, atât din punctul de vedere al vremii, cât și din perspectiva obligațiilor școlare.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare cu cele din viața reală.

De exemplu:

Cumpărați-vă din timp caietele şi rechizitele de care aveți nevoie!
Faceți ordine în camera voastră, pentru a face loc noilor manuale şi caiete!
Pregătiți-vă haine mai groase: ciorapi, hanorace, pulovere!
Luați nişte vitamine care să vă ajute să faceți față vremii reci!

Cod 2: formularea a patru sfaturi adecvate cerinței, dovedind o bună capacitate de a realiza conexiuni între informațiile din text şi propriile cunoştințe, precum şi capacitatea de a se exprima clar, coerent şi corect
Cod 1: formularea a 1-3 sfaturi adecvate cerinței, dovedind capacitatea de a realiza conexiuni între informațiile din text şi propriile cunoştințe, folosind o exprimare clară, coerentă şi corectă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 4

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante din/despre text (tipul textului, tema, detalii).

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul este un buletin meteo.				X
2. Textul este o poezie.	X			
3. Textul se referă la cele patru anotimpuri.		X		
4. În text există referiri la plante şi copaci.			X	

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Completează tabelul, răspunzând la întrebările din coloana stângă cu secvenţele potrivite din textele-suport. Formulează răspunsul în limba în care este pusă întrebarea.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante pentru înţelegerea textului.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
1. Cine poftește florile la „danț”?	Vântul.
2. Care sunt florile care răspund invitației la dans?	Trandafirii albi/rozele albe.
3. What causes the four seasons?	The spinning of the Earth around its own axis and around the Sun.
4. What makes summer appear in some parts of the Earth?	The fact that the Earth is getting closer to the Sun.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie din fiecare text câte două cuvinte/construcții referitoare la domeniul vegetal (plante, copaci).

Obiectivul cerinței: să găsească elemente lexicale relevante pentru tema textului.

De exemplu:
Cuvinte în română: măceș, flori, trandafiri.
English words: plants, trees, leaves, flower buds.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează enunțurile următoare în limba în care sunt formulate, având în vedere informațiile oferite în cele două texte.

Obiectivul cerinței: să facă legături între informațiile din text.

Many animals can’t find enough food during winter so they **hibernate/ sleep more.**
On June 21st, the longest and sunniest day of the year, the Earth is turned **the most toward** the Sun.

Vântul este personificat în poezia *Valțul rozelor* de Alexandru Macedonski și joacă rolul unui **îndrăgostit**.
„Nălucile de carnaval", „gătite-n rochii de bal" sunt **trandafirii/rozele.**

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Notează în tabel, în dreptul fiecărei secvențe citate din poezia *Valțul rozelor*, la ce se referă cum înțelegi acel citat și, apoi, ce tip de imagine artistică ilustrează acesta.

Obiectivul cerinței: să dovedească înțelegerea textului prin explicarea limbajului figurativ și identificarea efectelor artistice.

De exemplu:

Secvența din text	La ce se referă/ cum înțelegi citatul	Tipul de imagine artistică
(vântul) „le vorbi cu voce lină"	vorbește șoptit, suav, cu voce plăcută etc.	auditivă
„păreau năluci de carnaval"	își schimbau înfățișarea datorită mișcării / apăreau în ipostaze diferite etc.	vizuală
„Scăldate-n razele de sus / Muiate în argintul lunei"	luminate de lună / bucurându-se de lumina lunii etc.	vizuală
„Ș-un valț nebun se învârtea, / Un valț din ce în ce mai tare."	valsul dansat de vânt și roze este amețitor etc.	motorie

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Mention two interesting facts about seasons that got your attention when you read Text B.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra textului și să integreze noile informații în propriul sistem de cunoștințe.

De exemplu:

When it's Christmas in America, it's summer in Brazil.

Winter arrives in June in Australia.

In some places, in Arizona for example, the seasons don't change much over the year.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte, conform informațiilor oferite de textul B; formulare clară și corectă a ideilor prezentate
Cod 1: 1 răspuns corect, conform informațiilor oferite de textul B; formulare clară și corectă a ideii
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Propune un titlu potrivit pentru fiecare strofă a poeziei *Valțul rozelor* și un titlu adecvat, de data aceasta în limba engleză, pentru Textul B, prin care să surprinzi ideea esențială a fragmentului sau a textului respectiv.

Obiectivul cerinței: să dovedească înțelegerea globală a textului.

De exemplu:

Titlu propus pentru prima strofă din *Valțul rozelor*	Suspinul vântului/Declarația de dragoste a vântului etc.
Titlu propus pentru a doua strofă din *Valțul rozelor*	Răspunsul rozelor/florilor etc.
Titlu propus pentru a treia strofă din *Valțul rozelor*	Dansul iubirii/Dansul rozelor cu vântul etc.
Titlu propus pentru Textul B	Ce nu știi despre anotimpuri/ Ciudățenii despre anotimpuri.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte, ce dovedesc înțelegerea ideii principale a unui fragment/text
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte ce dovedesc înțelegerea ideii principale a unui fragment/text
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Completează pentru fiecare aspect menționat în tabel exemple potrivite din Textul A.

Obiectivul cerinței: să evalueze anumite efecte realizate de autor.

De exemplu:

Aspecte ce dau farmec poeziei	Exemple relevante din text
Muzicalitatea	Rima (primăverei/adierei, trandafiri/simțiri), ritmul, refrenul („Și suspină/cum se suspină"), armonia interioară a unor versuri („mângâierile-adierei") etc.
Figurile de stil, imaginile artistice	„Vântul serii nebunatic" – epitet personificator ce indică o trăsătură a vântului – exaltarea; „se mișcau catifelate" – epitet ce sugerează frumusețea, candoarea și suavitatea florilor etc.
Unele forme învechite ale cuvintelor	„danț", „valț", „rochi", „lunei" etc.
Perspectiva inedită din care este abordată tema	Iubirea între elemente aflate în planuri/regnuri diferite; iubirea ca dans al elementelor naturii etc.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte, ce dovedesc capacitatea de a identifica elementele care dau farmec poeziei, prin alegerea unor exemple relevante pentru aspectele menționate
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte, dovedind capacitatea de a identifica elementele care dau farmec poeziei, prin alegerea unor exemple relevante pentru aspectele menționate
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Descrie în spațiul de mai jos florile/plantele/copacii preferați în oricare dintre cele patru anotimpuri, la alegerea ta. Poți valorifica atât informațiile din cele două texte, cât și propriile cunoștințe.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Cod 2: rezolvare ce dovedește o bună capacitate de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe: descriere ce prezintă clar și corect viața unor flori/plante/copaci într-un anumit anotimp
Cod 1: rezolvare ce dovedește o capacitate redusă de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe: descriere ce prezintă neclar sau cu erori viața unor flori/plante/copaci într-un anumit anotimp
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Imagine you received an e-mail from a pen-friend living in Australia. Write an answer to him in the given space bellow. Use the information in Text B about the seasons in Australia.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

De exemplu:

Hi, Jeremy!
I am happy you are now enjoying winter time in Australia.
In Romania we have a very different weather at this time of the year. It is beginning of summer here, so I can not wait to go swimming with my friends... etc.

Cod 2: răspuns ce dovedește o bună capacitate de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe: e-mailul redactat ca răspuns descrie clar, coerent și corect vremea din România în timpul verii (în Australia în iunie începe iarna, să ne amintim!); fără greșeli de limbă
Cod 1: răspuns ce dovedește o capacitate redusă de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe: e-mailul redactat ca răspuns oferă o descriere cu insuficiente detalii, dar care este clară și coerentă și corespunde anotimpului vara; pot apărea 1-3 greșeli de limbă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 5

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinței: să identifice informații din text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Personajul principal se numește Mozart.			X	
2. Mozart o întâlnește pe Crystal.	X			
3. O bătrânică drăguță îi aduce la ea acasă pe Mozart și pe Crystal.		X		
4. Mozart fuge iar în pădure.				X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite informații menționate în cerință.

De exemplu:

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
De ce locuieşte Mozart în scorbura unui copac?	Mozart locuieşte în scorbura copacului, pentru că nu mai suportă ca Susie să-l lovească şi să-l sâcâie.
Cine locuieşte în partea de nord a scorburii?	Acolo locuieşte Crystal.
What is the name of the nice old lady's grandson?	His name is Chick.
What is Dolly's real name?	Dolly's real name is Susie.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din fiecare text, câte două numerale.

Obiectivul cerinţei: să găsească informaţii utile pentru înţelegerea textului.

Exemple:

cuvinte în română	English words
doi, cinci, două	three, two, five

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Formulează răspunsuri la următoarele cerinţe, în limba în care este formulat enunţul.

Obiectivul cerinţei: să integreze corect într-un enunţ dat informaţia cerută.

De exemplu:

1. Două dintre calitățile lui Mozart, enumerate chiar de el, sunt **inteligența și frumusețea (modestia, perfecțiunea).**
2. Paco i se pare lui Mozart cam ciudat, pentru că **nu se laudă și nu glumește (e plictisitor).**
3. Mozart calls the little old lady **"granny honey".**
4. The three children are not as mean as Mozart thought because **they care for him and looked for him.**

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Precizează motivul pentru care Mozart exclamă: *Mă simt suuuper!*

Obiectivul cerinței: să identifice informații utile pentru înțelegerea textului.

Cod 2: răspuns logic, corect redactat (*exemple*: Faptul că Abby și Crystal se ceartă pentru el îl face fericit, pentru că demonstrează cât de apreciat este de cele două papagalițe./ Este foarte încântat de atenția care i se acordă.)
Cod 1: răspuns vag sau fără o legătură explicită cu textul (*exemple*: Este încântat pentru că Abby îl place. Faptul că se ceartă cu Abby îi arată cât de mult îl place Crystal.)
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Finish the following sentence using information from the last paragraph of Text B.

Obiectivul cerinței: să identifice informații din text.

Mozart is surprised to find out that Dolly *is really Susie, the little girl who bought him.*

Cod 2: răspuns corect
Cod 1: unele ezitări în formularea răspunsului
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Precizează un element comun al comportamentului celor trei copii în relaţia lor cu Mozart şi Crystal.

Obiectivul cerinței: să coreleze informații dintr-un text.

Exemple:

- Nu știu să se poarte cu animalele.
- Chinuie animalele.
- etc.

Cod 2: răspuns corect, care demonstrează înţelegerea textului şi capacitatea de sinteză
Cod 1: răspunsul selectează informaţii corecte din text, dar fără să indice un element comun al comportamentului (*exemple:* Puiuţ îl trage de pene pe Mozart, Prinţesa o necăjeşte pe Crystal, iar Puşa îl îmbracă pe Mozart în haine de Barbie.)
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Scrie un enunţ care să conţină un sfat pe care i l-ai da lui Susie în legătură cu relaţia ei cu animalele de companie.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text și a felului cum poate fi aplicat în situații reale.

Exemple:

- Animalul de companie nu este o jucărie pe care o poți strica sau pierde și apoi să o înlocuiești cu alta nouă așa încât, dragă Susie, este bine să te gândești dacă îți poți asuma o astfel de responsabilitate.
- Susie, e important să înțelegi că a avea un animal de companie înseamnă nu doar plăcere, ci și responsabilitate.
- etc.

Cod 2: răspuns corect, care demonstrează o bună înţelegere a relaţiei omului cu animalele de companie şi un limbaj adecvat adresării către cineva cam de aceeaşi vârstă
Cod 1: răspuns cu caracter general (*exemplu*: Animalele de companie trebuie îngrijite şi protejate. Trebuie să avem grijă de animalele din preajma noastră.)
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ţi că ai putea discuta cu Susie. Scrie două întrebări la care ai fi interesat/ă să primeşti răspunsuri de la ea.

Obiectivul cerinţei: să utilizeze informaţia din text în funcţie de felul cum poate fi aplicată în situaţii reale.

Exemple:

1. De ce l-ai ales tocmai pe Mozart?
2. Cum te-ai simţit atunci când Mozart te-a părăsit?

Cod 2: formularea a două întrebări logice, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu
Cod 1: formularea unei singure întrebări
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Eşti de acord că o persoană (asemenea lui Paco) care nu se laudă şi nu glumeşte este plictisitoare? Dacă răspunsul este DA, justifică-te. Dacă răspunsul este NU, explică-ţi dezacordul. Răspunsul tău trebuie să aibă maximum 5 rânduri.

Obiectivul cerinţei: să reflecteze asupra conţinutului unui text, comparând atitudinile personajelor cu experienţa şi cunoştinţele personale.

Exemple:

DA
- pentru că nu ai despre ce să vorbeşti;
- pentru că, la fel ca şi Paco, nu poţi afla nimic despre el; etc.

NU
- pentru că lăudăroşenia pe mine nu mă distrează, ci mă enervează;
- dimpotrivă, eu cred că glumeţii sunt cei plictisitori; etc.

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu.
Cod 1: răspuns ezitant, greşeli de ortografie şi/sau de punctuaţie, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informaţiei în scop propriu.
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 6

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din/despre text.

	A	B	C	D
	Text A	**Text B**	**Ambele texte**	**Niciun text**
1. Textul explică felul în care funcționează internetul.				X
2. Textul se referă la obiecte folosite frecvent în tehnologia digitală.			X	
3. Textul explică sensul termenului *gadget* și proveniența lui.	X			
4. Textul se referă la jocuri pe calculator.		X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/construcţii care se referă la tehnologia digitală.

Obiectivul cerinței: să selecteze elemente lexicale care au legătură cu tema textului.

De exemplu:

Cuvinte în română: SMS, Mb, jack, mobil, tabletă digitală etc.

English words: console, Nintendo, remote controller, online world, video game etc.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Citește fiecare dintre cele patru enunțuri de mai jos și încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/ FALSE (F). Transcrie în spațiul punctat o secvență din text care să-ți susțină alegerea.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante pentru înțelegerea textului.

Primele gadgeturi au apărut sub forma unui „cadou" oferit de revista Pif. (A)/ F

Justificare: „Prin anii '70, o revistă franțuzească de benzi desenate s-a gândit să-și sigileze conținutul într-un ambalaj transparent și, sub el, să pună cadou o mică jucărie din plastic sau din cauciuc."

Gagdeturile digitale stimulează îndemânarea și creativitatea celor care le folosesc. A /(F)

Justificare: „Nu mai e nimic de montat, pentru că totul e deja instalat. Trebuie doar să consumăm."

It's difficult to use the Wii console. T /(F)

Justification: "It has a variety of games that don't need any experience for you to play."

The Wii console's remote controllers are its best attraction. (T)/ F

Justification: "The Wii console's remote controllers are the star of the show! Hit the ball, drive your car, or swing your sword… it's all done by moving around with the remote controllers."

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Transcrie patru cuvinte în limba engleză folosite în Textul A și explică sensul lor.

Obiectivul cerinței: să dovedească înțelegerea sensului unor cuvinte din text.

De exemplu:

Cuvinte în limba engleză	Explicație
touch screen	ecran ce răspunde la comenzi prin atingere
uncool	care nu e la modă
fun	amuzant, distractiv
cyborg	un robot, un hibrid creier-mașină-microprocesor

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Ești de acord cu ideea că obiectivul descris în Textul B este un gadget? Prezintă un motiv pentru a-ți susține punctul de vedere.

Obiectivul cerinței: să interpreteze ideile textului pe baza corelării informațiilor oferite cu propriile cunoștințe.

De exemplu:

Ideea	DA	NU	Justificarea opțiunii
Consola Wii este un gadget.		X	Nu este un obiect mic, pe care să-l iei cu tine oriunde. Toate exemplele de gadgeturi oferite în Textul A sunt obiecte mici, pe care le poți purta cu tine (telefon mobil, tabletă, căști, ochelari cu GPS, cască de protecție cu jack).

Cod 2: răspuns corect, care valorifică informaţiile din cele două texte-suport şi propriile cunoştinţe
Cod 1: răspuns incomplet, care nu valorifică informaţiile din cele două texte-suport şi propriile cunoştinţe
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Alege, dintre variantele de mai jos, atitudinea care crezi că este exprimată de autorii celor două texte față de obiectele noilor tehnologii și notează în dreptul opțiunii tale felul în care se manifestă în text această atitudine.

Obiectivul cerinței: să tragă concluzii privind atitudinea exprimată de autor.

De exemplu:

Atitudinea față de obiectele noilor tehnologii	Textul în care apare această atitudine	Cum se manifestă atitudinea în text (prin ce idei, comportamente etc.)
apreciere totală	B	Autorul nu aduce nicio critică consolei Wii, ci evidențiază doar beneficiile acesteia (ușurința manevrării, impresia de realitate prin folosirea telecomenzilor, acces gratuit la internet etc.).
atitudine critică	A	Autorul consideră că gadgeturile digitale sunt mai puțin ingenioase decât cele mecanice, reducând plăcerea descoperirii mecanismelor care le fac să funcționeze. De asemenea, autorul critică superficialitatea celor care se laudă cu noile lor gadgeturi și comoditatea pe care acestea o încurajează în multe cazuri.



Cod 2: două răspunsuri corecte, dovedind capacitatea de a trage concluzii privind atitudinea autorului pe baza informațiilor oferite în text
Cod 1: un răspuns corect, dovedind capacitatea de a trage concluzii privind atitudinea autorului pe baza informațiilor oferite în text
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Formulează într-un singur enunț ideea principală a fiecăruia dintre cele două texte. Formulează ideea principală în limba română pentru Textul A și în limba engleză pentru Textul B.

Obiectivul cerinței: să dovedească înțelegerea globală a textului.

De exemplu:

Textul A	Gadgeturile mecanice erau mai ingenioase și le puteai folosi și pentru distracție, și pentru instrucție, în vreme ce gadgeturile digitale încurajează pur și simplu consumul și comoditatea utilizatorului.
Textul B	You can have all the fun and communication facilities with the amazing/interactive Wii console at a very good price.

Cod 2: două răspunsuri corecte, dovedind capacitatea de a formula clar, coerent și fără greșeli de limbă ideea principală a celor două texte
Cod 1: un răspuns corect, dovedind capacitatea de a formula clar, coerent și fără greșeli de limbă ideea principală a textului
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Menționează câte o întrebuințare instructivă și una „trăsnită" a obiectelor prezentate în cele două texte. Folosește limba română pentru textul A și limba engleză, pentru textul B.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text, dovedind faptul că poate compara informațiile oferite.

De exemplu/For example:

	Text A	**Text B**
Întrebuințare instructivă a obiectelor prezentate/ Instructive use of the described objects	Folosirea lunetei astronomice pentru a vedea craterele de pe Lună.	Using the Wii channels to get the latest news.
Întrebuințare „trăsnită" a obiectelor prezentate/ Strange use of the described objects	Folosirea arbaletei medievale pentru fugărirea pisicilor vecinului.	Using the Wii console to track their body weight.

Cod 2: patru răspunsuri corecte, dovedind o bună capacitate de a compara informațiile din text și de a discerne între întrebuințările instructive și cele trăsnite ale obiectelor descrise

Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte, dovedind o capacitate redusă de a compara informațiile din text și de a discerne între întrebuințările instructive și cele trăsnite ale obiectelor descrise

Cod 0: niciun răspuns corect

Cod 9: niciun răspuns

IX. Descrie în spațiul de mai jos gadgetul tău preferat, explicând ce te încântă în mod deosebit la acesta. Poți alege limba în care să redactezi textul: limba română sau limba engleză.

Obiectivul cerinței: să utilizeze informațiile din text în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare celor din viața reală.

De exemplu:

Gadgetul meu preferat e telefonul mobil. Îmi place faptul că îl pot folosi pentru diverse scopuri: să ascult muzică, să caut informații, să fac poze, să vorbesc cu prietenii etc.

My favourite gadget is my tablet. I can use it instead of a computer, it's smaller than a computer, so I can easily take it everywhere, I can even travel with it. The tablet has more interesting functions than a mobile phone and I normally use it for watching series, reading or playing games.

Cod 2: descriere clară, coerentă a gadgetului preferat, valorificând informaţiile din text pentru exemplificarea aspectelor deosebite ale acestuia, fără greşeli de limbă
Cod 1: descriere nesigură a gadgetului preferat, cu slabă capacitate de valorificare a informaţiilor din text pentru exemplificarea aspectelor deosebite ale acestuia, cu 1-3 greşeli de limbă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Imaginează-ţi că la ora de informatică discutaţi despre gadgeturile voastre preferate şi trebuie să vă referiţi atât la beneficiile, cât şi la riscurile implicate de folosirea acestora. La finalul orei, profesorul vă propune ca temă să formulaţi fiecare câte patru sfaturi pentru colegi pentru cum pot folosi în condiţii cât mai sigure un anumit gadget. Prezintă sfaturi despre cum poate fi folosit gadgetul descris de tine la punctul IX, având în vedere atât informaţiile din text, cât şi propriile cunoştinţe.

Obiectivul cerinţei: să coreleze informaţiile din text şi propriile cunoştinţe, pentru a rezolva situaţii asemănătoare celor din viaţa reală.

De exemplu:

Închideţi mobilul în timpul orei!
Nu ţineţi mobilul lângă cap când dormiţi!
Nu răspundeţi la mesajele necunoscuţilor!
Foloseşte surse de încredere când cauţi informaţii pe internet!
Nu sta mai mult de o oră cu ochii în ecran! etc.

Cod 2: formularea clară, coerentă şi corectă din punctul de vedere al exprimării a celor patru sfaturi, dovedind o bună capacitate de a corela informaţiile din text cu propriile cunoştinţe
Cod 1: formularea clară, coerentă a celor 1-3 sfaturi, dovedind o bună capacitate de a corela informaţiile din text cu propriile cunoştinţe; 1-3 greşeli de limbă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 7

Atenție! Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerințelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din/despre text (tema, autorul).

	A	B	C	D
	Text A	**Text B**	**Ambele texte**	**Niciun text**
1. Textul oferă explicații despre ce este internetul.			X	
2. Textul face o comparație între internet și World Wide Web.		X		
3. Textul este un răspuns al unui „om important“ la o întrebare formulată de copii.	X			
4. Textul prezintă riscurile de a folosi internetul.				X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/construcţii care se referă la internet.

Obiectivul cerinței: să identifice elemente lexicale relevante pentru tema textului.

De exemplu:

Cuvinte în română: computer, comunicare, link, conectare etc.
English words: network, computers, wireless technologies, web browser etc.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Citește fiecare dintre cele patru enunțuri de mai jos și încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F). Transcrie în spațiul punctat o secvență din text care să-ți susțină alegerea.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din text care-i ajută să înțeleagă ideile importante ale acestuia.

De exemplu:

Internetul este o rețea imensă prin care computerele din întreaga lume se pot conecta între ele pentru ca utilizatorii lor să comunice. Ⓐ/ F
Justificare: „Indiferent ce facem pe internet, fie că jucăm jocuri, trimitem poze sau vorbim cu prietenii, ne folosim de computere care sunt conectate între ele."

Internetul a existat înaintea Web-ului. Ⓐ/ F
Justificare: „Când am început eu să folosesc internetul, nu existau Minecraft, Club Penguin sau Facebook. Nu existau nici YouTube sau Wikipedia, nu exista nici măcar Web-ul."

We can access the Web by the internet. Ⓣ/ F
Justification: "The World Wide Web is the collection of linked pages that are accessed using the Internet and a web browser."

Facebook is used for business. T /Ⓕ
Justification: "Facebook is used for social networking."

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte

Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante pentru înţelegerea textului.

De exemplu:

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Care este scopul internetului?	De a le permite oamenilor să comunice prin intermediul computerelor.
La început, pe internet existau doar cuvinte. Ce găseşti acum, în plus, pe internet?	Acum există în plus sunete şi imagini.
Who invented the World Wide Web?	The physicist Sir Tim Berners-Lee.
What is the abreviation used for website addresses?	URL

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Notează în tabel ce ai aflat despre Facebook din cele două texte. Formulează, de fiecare dată, răspunsul în limba folosită pentru capul de tabel.

Obiectivul cerinţei: să facă deducţii pe baza informaţiilor oferite de text.

De exemplu:

Textul A despre Facebook	Text B about Facebook
Facebook-ul a fost inventat mai târziu decât internetul.	Facebook is a very popular social networking website.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte, dovedind capacitatea de a face deducţii pe baza informaţiilor oferite de text
Cod 1: 1 răspuns corect, dovedind capacitatea de a face deducţii pe baza informaţiilor din text
Cod 0: niciun răspuns corect/alte răspunsuri
Cod 9: niciun răspuns

VI. Notează patru beneficii ale internetului, conform informațiilor oferite în cele două texte.

Obiectivul cerinței: să tragă concluzii privitoare la informațiile oferite de text.

De exemplu:

- Putem vorbi cu prietenii pe e-mail, online chat, telefon etc.
- Putem juca individual sau cu alții diferite jocuri amuzante sau instructive.
- Putem trimite poze, fișiere prietenilor, rudelor.
- Ne putem informa despre orice temă, folosind diferite motoare de căutare (de exemplu, Google).

Cod 2: 4 răspunsuri corecte, în conformitate cu informaţiile oferite de texte; bună capacitate de exprimare a ideilor (claritate, coerenţă, corectitudine)
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte, în conformitate cu informaţiile oferite de texte; formularea răspunsurilor nu dovedeşte o foarte bună capacitate de exprimare a ideilor (pot apărea neclarităţi, incoerenţe pe alocuri, 1-3 greşeli de limbă)
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Completează enunțul următor, astfel încât să exprimi plastic felul în care înțelegi diferența dintre Web și internet.

Obiectivul cerinței: să dovedească înțelegerea globală a textului și să poată exprima în mod plastic această înțelegere.

Exemplu:

Dacă Web-ul poate fi comparat cu un oraş cu adrese la care poţi găsi seturi de informaţii, atunci internetul poate fi comparat cu **reţeaua de drumuri care face legături între aceste adrese/reţeaua căilor de acces către aceste adrese** etc.

Cod 2: răspuns care dovedeşte o bună înţelegere globală a textului şi capacitatea de a exprima plastic, clar, coerent şi corect această înţelegere
Cod 1: răspuns care dovedeşte o capacitate redusă de înţelegere globală a textului şi de a exprima în mod plastic, clar, coerent şi corect această înţelegere (pot apărea pe alocuri exprimări neclare, 1-3 greşeli de limbă)
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Express your opinion about the fact that „People now spend a lot of time online keeping in touch with each other".

Obiectivul cerinţei: să reflecteze asupra conţinutului unui text, susţinându-şi propriul punct de vedere.

De exemplu:

I agree that spending a lot of time online keeping in touch with other people is important, because this is a way to make many friends… etc.

I don't agree with the idea of spending a lot of time online keeping in touch with other people, because you can use this time to do something else like reading, playing outside with your friends or speaking to them face to face.

Cod 2: răspuns ce dovedeşte o bună capacitate de a reflecta asupra ideilor textului şi de a-şi susţine în mod clar, coerent şi corect un punct de vedere propriu
Cod 1: răspuns ce dovedeşte o capacitate redusă de a reflecta asupra ideilor textului şi de a susţine un punct de vedere propriu exprimat clar, coerent şi corect (ideea poate fi neclară, pot apărea 1-3 greşeli de limbă)
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Prezintă modul în care foloseşti internetul, raportat la oportunităţile pe care acesta le oferă.

Obiectivul cerinţei: să utilizeze informaţia din text în scop propriu, pentru rezolvarea unor situaţii asemănătoare celor din viaţa reală.



De exemplu:

Cred că știu să profit de beneficiile pe care le oferă internetul:
- vorbesc cu prietenii pe chat;
- joc diverse jocuri în rețea sau individual;
- folosesc motoare de căutare a unor informații;
- mă uit pe youtube, descarc muzică;
- trimit poze sau linkuri interesante prietenilor etc.

Din păcate, nu cred că folosesc toate oportunitățile internetului. Cel mai mult îmi place să mă joc și să folosesc chat-ul. Folosesc mai puțin motoarele de căutare și nu știu să descarc filme.

Cod 2: rezolvare adecvată a cerinţei, demonstrând capacitatea de a se raporta la informaţiile din cele două texte pentru a descrie felul în care utilizează internetul; din prezentare rezultă dacă apelează la toate oportunităţile, la o mare parte sau la foarte puţine dintre ele în folosirea internetului; redactarea este clară, coerentă, corectă
Cod 1: răspunsul demonstrează capacitatea redusă de a se raporta la informaţiile din cele două texte pentru a descrie felul în care utilizează internetul; din prezentare nu rezultă dacă apelează la toate oportunităţile, la o mare parte sau la foarte puţine dintre ele în folosirea internetului; redactarea este pe alocuri neclară, putând conţine 1-3 greşeli de limbă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Imaginează-ți că ai de realizat o prezentare pentru ora de informatică privitoare la felul în care colegii tăi folosesc internetul și că ai decis să realizezi un chestionar pentru a afla informațiile necesare. Formulează patru întrebări adecvate scopului chestionarului.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

De exemplu:

	DA	NU	Frecvența (unde este cazul)
Joci jocuri pe internet? Cât de des?			
Folosești internetul pentru a căuta informații pe diverse teme? Cât de des? Etc.			

Cod 2: formulare adecvată a tuturor întrebărilor, dovedind înțelegerea scopului chestionarului și capacitatea de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe; redactare clară și corectă a întrebărilor
Cod 1: formulare adecvată a 1-3 întrebări, dovedind înțelegerea scopului chestionarului și capacitatea de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe; pot apărea formulări neclare sau 1-3 greșeli de limbă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 8

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante din/despre text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Tema textului este relatarea uneia dintre aventurile lui Cristofor Columb în America.				X
2. Textul descrie un fenomen astronomic.			X	
3. Fenomenul astronomic descris poate fi observat atât ziua, cât şi noaptea.	X			
4. Textul este preluat de pe internet.		X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Încercuieşte litera corespunzătoare fiecărui enunţ corect.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante din text.

a. Eclipsele de Lună se produc atunci când Luna ajunge între [...] Soare și Pământ.
ⓑ Frecvența cea mai mare o au eclipsele de Lună.
c. În fiecare an se produce câte o eclipsă de Soare și una de Lună.
ⓓ Mersul corpurilor cerești este previzibil.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la corpurile cerești.

Obiectivul cerinței: să identifice informații utile pentru înțelegerea textului.

Exemple:

cuvinte în română	**mots en français**
eclipsă, fază, astronom, Lună, Soare, Pământ etc.	météorites, comète, Soleil, orbite etc.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Citește fiecare dintre cele patru enunțuri de mai jos și încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau VRAI (V)/FAUX (F). Transcrie în spațiul punctat un enunț/o secvență care să-ți susțină alegerea.

Obiectivul cerinței: să facă relații între diferite informații din text și din afara textului.

Exemple:

1. Eclipsele sunt fenomene neobișnuite. A /Ⓕ
- „Eclipsele sunt fenomene firești."

- „În drumul ei în jurul Pământului, Luna ajunge din când în când între Soare și Pământ; astfel oprește pentru unele locuri de pe Pământ lumina Soarelui. Drept urmare, avem eclipse de Soare, totale în anumite puncte, parţiale în altele."
- „Când Luna vine îndărătul Pământului, acesta oprește lumina Soarelui. Luna trecând prin umbra Pământului, ne apare întunecată. E eclipsă de Lună."

2. Faza de întuneric deplin a eclipselor poate depăși adeseori zece minute.
A /(F)
- „Faza de totală întunecime nu durează decât 2-3 minute."
- „Cea mai lungă, din anul 1868, în India, a durat 7 minute."

3. Les météorites traversent l'atmosphere terrestre à très grande vitesse.
(V)/ F
- „Pénétrant dans l'atmosphère à une vitesse moyenne de 210 000 km/h ..."

4. La plupart des météorites sont observés pendant la nuit de 12 au 13 août.
(V)/ F
- „...offrant aux curieux étendus sur le sol jusqu'à (ou plus de) 100 météores par heure!"

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Subliniază varianta corectă și susţine-ţi apoi alegerea cu propriile cuvinte, utilizând informaţii din ultimul paragraf al Textului A.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text, susținându-și propriul punct de vedere.

Astronomii pot studia întotdeauna/nu pot studia întotdeauna cu ușurință eclipsele, pentru că...

Cod 2: susţine punctul de vedere prin referire la conţinutul textului
De exemplu: Eclipsele nu se pot studia totdeauna cu uşurinţă, pentru că de multe ori nu pot fi observate decât din regiuni unde se ajunge cu dificultate, precum oceanele, munţii sau pustiurile.

Cod 1: susținerea punctului de vedere se realizează numai prin citare (cu sau fără ghilimele)
De exemplu: Astronomii nu pot studia totdeauna cu ușurință eclipsele, pentru că „umbra poate trece peste oceane, pe deasupra munților sau a pustiurilor".
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du Texte B.

Obiectivul cerinței: să identifice informații necesare în text.

De exemplu:

Les météorites pénètrent l'atmosphere à une vitesse de 210 000 km/h.

Cod 2: răspuns corect
Cod 1: unele ezitări în formularea răspunsului
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Obiectivul cerinței: să demonstreze înțelegerea textelor prin conectarea diferitelor informații ale acestora.

Exemple:

- Ambele texte descriu fenomene astronomice.
- Cele două texte conțin descrierea unor fenomene astronomice firești/ previzibile.
- Textele descriu fenomene astronomice care se repetă la anumite intervale de timp.
- etc.

Cod 2: răspuns logic și corect din punct de vedere al redactării, care demonstrează o foarte bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns neconvingător și cu unele erori de redactare, care demonstrează o slabă capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns



VIII. Explică, într-un text de 2-3 rânduri, de ce *ai dori/nu ai dori* să afli mai multe informații despre eclipse.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text și a felului cum informația poate fi aplicată în situații reale.

Exemple:

DA
- Nu doresc să aflu mai multe informații despre eclipse, pentru că nu mă pasionează observarea cerului…
- Eclipsele nu sunt ușor de observat și de aceea aș dori să capăt măcar din cărți câteva informații despre ele…

NU
- Deși observarea cerului nu este pasiunea mea, aș vrea să aflu mai mult despre eclipse, pentru a-mi îmbogăți cunoștințele…
- etc.

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns ezitant, greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ți următoarea situație:
Trebuie să le vorbești colegilor, în cadrul orei de română, despre o carte citită recent. Te-ai gândit să le povestești colegilor despre *Din ale naturii* de Ion Simionescu. Ai vrea totuși să afli mai înainte în ce măsură sunt ei interesați de o astfel de temă și de aceea te-ai gândit să le prezinți un chestionar. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop și la care colegii tăi trebuie să bifeze unul dintre cele două răspunsuri.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Exemple:

Întrebare	DA	NU
Ești interesat de cunoașterea naturii?		
Urmărești la televizor programe precum Discovery sau Digi World?		

Cod 2: formularea a 4 întrebări logice, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: formularea a 1-3 întrebări, care demonstrează o capacitate mai redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Dacă ai avea ocazia să discuți cu un cunoscător al fenomenelor cerești (cu un astronom, de exemplu), ce anume te-ar interesa să afli de la el? Notează o temă și explică într-un singur enunț de ce ai ales-o.

Obiectivul cerinței: să utilizeze informația din text în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare celor din viața reală.

De exemplu:

Tema: să aflu numele și modul cum pot recunoaște principalele constelații.

Explicația: Am devenit interesat/ă din momentul în care am aflat că denumirile zodiilor nu sunt născocite, ci aparțin unor constelații adevărate.

Cod 2: ambele cerințe sunt rezolvate logic și sunt corect redactate, demonstrând capacitatea de a realiza conexiuni între text și cunoștințele din afara textului
Cod 1: rezolvarea corectă a unei singure cerințe sau încercare ezitantă de rezolvare a ambelor cerințe, cu unele greșeli de ortografie și/sau de punctuație, demonstrând o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 9

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informații relevante din/despre text referitoare la temă și autor.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. În text apar referiri la planeta Jupiter.			X	
2. Textul este despre aventura în spațiu a doi copii.	X			
3. Textul este scris de un copil.				X
4. Textul este preluat de pe internet.		X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Transcrie, din fiecare text, câte două substantive comune care se referă la univers.

Obiectivul cerinţei: să selecteze elemente lexicale ce au legătură cu tema textului.

Exemple:

cuvinte în română	**English words**
cometă, asteroizi, lună, planetă	planet, rotation, moon

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Încercuiește varianta corectă de răspuns.

Obiectivul cerinței: să identifice în text idei menționate în cerință.

1. George și Annie se află:
a. pe Jupiter;
(b.) în spațiu, pe o cometă;
c. pe Saturn;
d. acasă, la computer.

2. Jupiter is a gas giant along with:
a. Saturn, Venus, Neptune;
b. Uranus, Mars, Neptune;
(c.) Saturn, Uranus, Neptune;
d. Neptune, Saturn, Mercury.

3. Jupiter is surrounded by:
a. four small moons and many large moons;
(b.) more than 50 moons, including four large moons;
c. ten small moons and four large moons;
d. more than 100 small moons, including four large moons.

4. Annie este neliniștită pentru că:
a. își dă seama că s-au rătăcit;
b. nu reușește să numere lunile lui Jupiter;
c. pentru că se apropie prea tare de Jupiter;
(d.) pentru că sunt prinși sub o ploaie de asteroizi.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Încercuieşte ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F), justificând alegerea cu secvenţe din text.

Obiectivul cerinţei: să demonstreze înţelegerea textului prin identificarea unor informaţii relevante.

1. George şi Annie s-au aventurat într-o expediţie periculoasă. Ⓐ/ F

Justificare: „Ea nu mai era nici îngâmfată, nici nepoliticoasă, aşa că George căpătase convingerea că se întâmplă ceva foarte grav."

2. Annie nu ştie prea multe despre univers. A /Ⓕ

Justificare: „Ăsta e Jupiter, spuse Annie, spărgând tăcerea. Însă acum vorbi în şoaptă. Nu o mai făcea pe deşteapta, ca înainte. E cea mai mare dintre planete, cam de două ori mai mare ca volum decât Saturn. Ceea ce înseamnă că depăşeşte cu peste o mie de ori volumul Pământului."

3. The Great Red Spot is a giant storm. Ⓣ/ F

Justification: "A spectacular result is the Great Red Spot, a giant storm that is known to have existed since at least the 17th century when it was first seen by telescope."

4. There is no life on Jupiter. Ⓣ/ F

Justification: "Jupiter is primarily composed of hydrogen with a quarter of its mass being helium, although helium only represents about a tenth of the number of molecules. It may also have a rocky center of heavier elements, but like the other gas giants, Jupiter lacks a well-defined solid surface."

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Notează în coloana din dreapta atitudinile sau sentimentele personajelor, rezultând din citatele date.

Obiectivul cerinţei: să deducă atitudinile sau sentimentele personajelor din anumite secvenţe ale textului.

Citate	Atitudini/sentimente ale personajelor
„George se apropie și se uită și el în groapă."	De exemplu: curiozitate, interes.
„Fetei nu-i stătea în fire să aprobe nimic din ceea ce zicea el."	De exemplu: îngâmfată, nepoliticoasă.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte ce dovedesc înțelegerea secvenței citate
Cod 1: 1 răspuns corect ce dovedește înțelegerea secvenței citate
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Încercuiește variantele care conțin informații adevărate despre Jupiter.

Obiectivul cerinței: să identifice informațiile corecte din exemplele date în cerință, dovedind că reține detaliile textului.

①Jupiter este a cincea planetă situată față de Soare în Sistemul Solar.
2. Jupiter a fost descoperită de Galileo Galilei, în 1610.
③Jupiter este al treilea obiect nocturn luminos, după Lună și Venus.
4. Ganymede este cea mai mare dintre lunile lui Jupiter și are diametrul egal cu cel al planetei Mercur.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Precizează două informații referitoare la Jupiter care se regăsesc în ambele texte.

Obiectivul cerinței: să compare informațiile prezentate în textele-suport.

De exemplu:

Pe Jupiter există o pată roșie care reprezintă o furtună uriașă, ce durează de multă vreme.

Jupiter are patru luni mari.
Jupiter e o planetă imensă.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte, dovedind o bună capacitate de comparare a textelor
Cod 1: 1 răspuns corect, dovedind o capacitate redusă de comparare a textelor
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Rezumă, într-un singur enunț, Textul A.

Obiectivul cerinței: să rezume textul, dovedind înțelegerea globală a acestuia.

De exemplu:

Doi copii, George și Annie, se află în spațiu, trecând pe lângă planeta Jupiter, când sunt surprinși de o ploaie de asteroizi.

Cod 2: rezumat clar și coerent, dovedind înțelegerea globală a fragmentului dat, fără greșeli de ortografie și de punctuație
Cod 1: rezumat nesigur, dovedind înțelegerea superficială a fragmentului dat, dar cuprinzând câteva elemente corecte privitoare la acțiunea relatată în text; 1-3 greșeli de ortografie și de punctuație
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Ți-ar plăcea să faci o călătorie în spațiu? Justifică-ți răspunsul în 3-5 rânduri, folosind și informații oferite în cele două texte.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de cum poate fi aplicată în situații reale.

De exemplu:

Mi-ar plăcea să călătoresc în spațiu, pentru că o plimbare pe lângă toate planetele Sistemului Solar mi-ar da un sentiment de extraordinară aventură.

Nu mi-ar plăcea să călătoresc în spațiu, pentru că, deși mi-aș dori să văd mai de aproape planetele Sistemului Solar, nu m-aș simți în siguranță, m-aș teme că nu mă voi mai putea întoarce acasă, pe Pământ.

Cod 2: prezentarea clară a punctului de vedere, cu exprimare coerentă și corectă și cu exemple relevante ce fac trimitere la text și la experiența personală
Cod 1: prezentarea nesigură a punctului de vedere, cu exprimare greoaie, nu suficient de clară, cu greșeli de diferite tipuri, dar cu exemple relevante ce fac trimitere la text și la experiența personală
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. This is an image of the Solar System. Describe each planet to your colleagues by looking at and mentioning the picture.

Obiectivul cerinței: să dovedească înțelegerea suportului vizual și capacitatea de a prezenta pentru ceilalți informația desprinsă din imagini.

De exemplu:

Sistemul Solar cuprinde Soarele și nouă planete: Mercur, Venus, Pământul, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluto. Cea mai apropiată de Soare este planeta Mercur, iar cea mai îndepărtată este Pluto. Cea mai mare planetă a Sistemului Solar este Jupiter, iar cea mai mică este Pluto.

Cod 2: prezentare succintă a fiecărei planete a Sistemului Solar, cu exprimare coerentă și corectă și în acord cu imaginea oferită
Cod 1: prezentare succintă a 3-6 planete a Sistemului Solar, cu exprimare coerentă și corectă și în acord cu imaginea oferită
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 10

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinței: să identifice aspecte privitoare la tema textului.

	A	B	C	D
	Text A	**Text B**	**Ambele texte**	**Niciun text**
1. Este descris un muzeu dintr-o țară europeană.			X	
2. Este descris un monument de arhitectură din secolul al XVI-lea.	X			
3. Muzeul descris se află în Franța.		X		
4. Muzeul expune numai artă din secolul al XX-lea.				X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite informații menționate în cerință.

Exemple:

Exerciții/Exercices	Răspunsuri/Réponses
Cine a finalizat construcția începută de Neagoe Basarab?	Construcția a fost finalizată de Radu de la Afumați.
Cum se numesc arhitecții care au refăcut vechea biserică?	Numele arhitecților este André Lecomte du Noüy și de arhitectul român Nicolae Gabrielescu.
Écris le nom d'un tableau célèbre qui se trouve au Louvre.	Un tableau célèbre est la Joconde de Léonard de Vinci.
Spécifie combien de peintures se trouvent au Louvre.	Le musée compte 300 000 pièces.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din text.

1. Biserica a fost construită din porunca lui:
   (a.) Neagoe Basarab;
   b. Negru-Vodă;
   c. Radu de la Afumați.

2. Biserica a fost pictată de:
   a. Bouquet;
   (b.) Dobromir;
   c. Lancelot.

3. Le Louvre présente:
   a. les arts asiatiques;
   b. les arts d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie;
   (c.) des peintures, sculptures, dessins, céramiques, objets archéologiques et objets d'art.

4. La surface du musée mesure:
   a. 60 600 m²;
   (b.) 210 000 m²;
   c. 300 000 m².

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau VRAI (V)/FAUX (F), justificându-ți alegerea în limba în care este formulată cerința.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite informații menționate în cerință.

Exemple:

1. Pictura interioară a bisericii de la Curtea de Argeș a fost terminată la 7 ianuarie 1517. A /(F)
Pictura interioară a fost terminată terminată în anul 1526.

2. Unul dintre călătorii care a vizitat biserica în secolul al XVII-lea a fost André Lecomte du Noüy. A /(F)
Vizitatorul s-a numit Paul de Alep.

3. Le Louvre est installé dans un édifice neuf. V /(F)
Le Louvre se trouve dans un ancien palais royal.

4. L'art asiatique est exposée au musée Guimet. V /(F)
À Paris, l'art asiatique est exposée au musée du quai Branly.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

Obiectivul cerinței: să identifice antonime adecvate contextului.

Exemple:

s-au încheiat ≠ au început
mai vechi ≠ mai noi
grand ≠ petit
ancien ≠ nouveau

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Completează spațiile libere în limba în care este scris enunțul.

Obiectivul cerinței: să integreze corect într-un enunț dat informația cerută.

Exemple:

1. Refacerea bisericii, la sfârșitul secolului al XIX-lea, s-a datorat **faptului că a fost avariată de un incendiu.**
2. Scopul fântânii săpate în Cetatea Poenarilor era **să aprovizioneze cu apă, în timpul asediilor, pe cei care apărau cetatea.**
3. Dans les salles du Louvre sont exposés **35 000 objets d'art.**
4. En 2006, le Louvre a été visité par **8,3 millions de personnes.**

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Obiectivul cerinței: să demonstreze înțelegerea textelor prin conectarea diferitelor informații ale acestora.

Exemple:

Ambele texte descriu muzee.
Scopul celor două texte este informativ.

Cod 2: răspuns logic și corect din punct de vedere al redactării, care demonstrează o foarte bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns neconvingător și cu unele erori de redactare, care demonstrează o slabă capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Precizează tema Textului A.

Obiectivul cerinței: să identifice tema după citirea globală a unui text.

Cod 2: răspuns concis, corect
De exemplu: Oferă informații despre un monument de arhitectură.
Cod 1: tendință de a povesti, dar care include și identificarea temei
De exemplu: În Textul A se descrie Mănăstirea Curtea de Argeș, oferindu-se informații despre constructori, pictori, călători care au vizitat-o...
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ți că ai putea discuta cu unul dintre ghizii care oferă informații celor care vizitează unul dintre cele două muzee descrise în textele A și B. Notează două întrebări la care ai fi interesat/ă să primești răspuns.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de felul cum poate fi aplicată în situații reale.

Exemple:

1. Există vreo legătură între Neagoe Basarab și Negru Vodă din balada populară?
2. Cum a intrat muzeul francez Luvru în posesia unei picturi italienești precum Gioconda?

Cod 2: ambele formulări logice și corecte, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu și o bună cunoaștere a normelor ortografice și de punctuație
Cod 1: o singură formulare logică și corectă; încercare de formulare a ambelor întrebări, dar cu ezitări, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu și o cunoaștere medie a normelor ortografice și de punctuație
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Precizează pe care dintre cele două muzee descrise ți-ar plăcea să îl vizitezi și motivează-ți alegerea într-un text de 3-5 rânduri.

Obiectivul cerinţei: să demonstreze capacitatea de a redacta în funcţie de anumite contexte şi scopuri.

Exemple:

- Aş vizita Curtea de Argeş, pentru a face o comparaţie între informaţiile din baladă şi realitate.
- Am văzut de multe ori reproduceri fotografice ale „Giocondei" lui Leonardo da Vinci, dar aş vizita Muzeul Luvru ca să văd cum arată în realitate această pictură celebră.
- etc.

Cod 2: justificare clară, logică, redactată corect, care demonstrează o bună stăpânire a limbii
Cod 1: justificare ezitantă, redactată cu unele greşeli de ortografie şi/sau de punctuaţie, care demonstrează o capacitate medie de stăpânire a limbii
Cod 0: răspunsul nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns



Barem 11

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinței: să identifice informații din text.

	A			B	C	D
	Text A			Text B	Toate textele	Niciun text
	1	2	3			
1. Textul prezintă un film de animație.					X	
2. Personajul principal este interpretat de actorul Gerard Butler.						X
3. Aventurile personajelor sunt comice.	X	X	X			
4. Textul reprodus a fost preluat de pe internet.				X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri greșite, încercuieşte litera G şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă.

Obiectivul cerinței: să identifice afirmații greșite despre un text și să le corecteze.

Exemple:

A –Ⓖ Acțiunea filmului *Rio 2* se petrece în Pădurea Amazonului.
Acțiunea filmului se petrece în orașul Rio de Janeiro.

A –Ⓖ Pentru a salva Valea Spiridușilor, Clopoțica trebuie să o convingă pe Zarina să revină acasă.
Clopoțica trebuie să readucă praful magic în Valea Spiridușilor.

A –Ⓖ Dragonii sălbatici locuiesc pe insula Berk.
Dragonii sălbatici locuiesc într-o peșteră de pe o insulă necunoscută.

A –Ⓖ *Cum să-ți dresezi dragonul 2* este un film de scurt metraj.
Este un film de lung metraj.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din text.

1.
a. Blu se străduiește s-o convingă pe Jewel să plece în Pădurea Amazonului.
b. Jewel și Blu au doi copii.
Ⓒ Papagalii din filmul *Rio 2* trăiesc în orașul Rio de Janeiro.

2.
a. Clopoțica și Zâna Pirat sunt prietene.
Ⓑ Fără pulberea albastră, Valea Spiridușilor ar fi în primejdie.
c. James este cel mai bun prieten al Zarinei.

3.
Ⓐ Dragonii sălbatici sunt niște ființe pașnice.
b. Una dintre vocile personajelor din filmul *Cum să-ți dresezi dragonul 2* este a actorului Gerard Butler.
c. Vikingii sunt adversarii dragonilor.

4.

a. Wall-E est un robot sans personnalité.

(b) Wall-E tombe amoureux d'Eve.

c. La Terre est habitée par des hommes et des robots.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Formulează răspunsuri la următoarele cerințe, în limba în care este formulat enunţul.

Obiectivul cerinței: să selecteze informații relevante pentru înțelegerea textului.

Exemple:

1. Zarina fuge din Valea Spiridușilor, pentru că **vrea să fie alături de pirații din Skull Rock.**

2. Motivul pentru care Sughiț și Ştirbul înfruntă dragonii sălbatici este **să facă mai bună lumea oamenilor și a dragonilor.**

3. Deux traits de la personnalité de Wall-E sont **la curiosité et l'indiscrétion.**

4. La vie de Wall-E est bouleversée quand **il rencontre la jolie Eve.**

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Subliniază varianta corectă și susţine-ţi apoi alegerea cu propriile cuvinte, prin valorificarea informaţiilor din Textul A1.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conţinutului unui text, susținându-și propriul punct de vedere.

Blu este îngrijorat/ nu este îngrijorat atunci când află decizia lui Jewel.

Cod 2: susţine cu propriile cuvinte punctul de vedere prin referire la conținutul textului

De exemplu: Blu se simte bine la oraş, s-a împrietenit cu vecinii şi se teme că dorinţa lui Jewel i-ar putea schimba în mod neplăcut modul de viaţă.

Cod 1: susţinerea punctului de vedere se realizează numai prin citare (cu sau fără ghilimele)

De exemplu: O peşteră nu este veşnică, pentru că „odată şi odată, peste multe mii şi mii de ani, peştera se va surpa".

Cod 0: răspuns incorect

Cod 9: niciun răspuns

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du Texte B.

Obiectivul cerinței: să identifice în text informații necesare formulării unui răspuns.

De exemplu:

Wall-E part dans l'espace parce qu'il veut retrouver Eve/il est tombé amoureux d'Eve, etc.

Cod 2: răspuns corect

Cod 1: unele ezitări în formularea răspunsului

Cod 0: răspuns incorect

Cod 9: niciun răspuns

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între textele date.

Obiectivul cerinței: să coreleze informații din mai multe texte.

Exemple:

- Prezintă filme de animație...
- Prezintă filme pentru copii...
- Sunt reclame care promovează filme noi…

Cod 2: răspuns logic şi corect din punct de vedere al redactării, care demonstrează o foarte bună capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu

Cod 1: răspuns neconvingător şi cu unele erori de redactare, care demonstrează o slabă capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu

Cod 0: răspuns incorect

Cod 9: niciun răspuns

VIII. Selectează din textele-suport o informație care te-ar determina să vizionezi unul dintre filmele prezentate și explică motivul alegerii tale.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text și a felului cum poate fi aplicat în situații reale.

Exemple:

- *Wall-E*, pentru că îmi plac roboții…
- *Cum să-ți dresezi dragonul 2*, pentru că am vizionat partea întâi și sunt curios/curioasă să aflu continuarea…
- *Clopoțica și Zâna Pirat*, pentru că îmi plac filmele cu zâne…

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns ezitant, greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ți următoarea situație:
Se apropie săptămâna dedicată „Școlii altfel" și fiecare dintre colegii clasei are de propus o activitate interesantă. Tu te-ai gândit că ar fi plăcut să vizionați un film, dar ai vrea ca mai întâi să cunoști câteva dintre preferințele colegilor. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop și la care colegii tăi trebuie să răspundă cu DA sau cu NU.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Exemple:

Întrebare	DA	NU
Îți plac filmele de animație?		
Obișnuiești să vizionezi filme într-o sală de cinematograf?		
Îți place să mergi la film în grup?		
etc.		

Cod 2: formularea a 4 întrebări logice, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu
Cod 1: formularea a 1-3 întrebări, care demonstrează o capacitate mai redusă de folosire a informaţiei în scop propriu
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Povesteşte, în 3-5 rânduri, un film vizionat recent, care ţi-a plăcut foarte mult.

Obiectivul cerinței: să redacteze texte cu destinații diverse.

De exemplu:

Ultimul film pe care l-am văzut se numește...
Este un film românesc/american/franțuzesc despre...
Cel mai mult în acest film mi-a plăcut... etc.

Cod 2: povestirea respectă în totalitate cerinţa; redactarea este corectă, demonstrând atât buna stăpânire a limbajului, cât şi cunoaşterea normelor de redactare, ortografice şi de punctuaţie
Cod 1: povestire stângace, dar care se încadrează în cerinţă; redactare relativ corectă, cu ezitări în ceea ce priveşte respectarea normelor ortografice şi de punctuaţie
Cod 0: răspunsul nu se încadrează în cerinţă
Cod 9: niciun răspuns

Barem 12

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinței: să identifice informații din text.

	A			B	C	D
	Text A			Text B	Toate textele	Niciun text
	1	2	3			
1. Personajul principal este un băiat.				X		
2. Textul reprodus a fost preluat de pe internet.					X	
3. Cartea prezentată este o traducere în limba română.	X	X	X			
4. Personajul principal este o fetiță.						X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Completează spaţiile punctate cu informaţia adecvată.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din text.

Titlu	**Autor**
Minunata călătorie a lui Nils Holgersson prin Suedia	Selma Lagerlöf
Le petit Nicolas	René Goscigny
Emil și detectivii	Erich Kästner
Cum să faci să NU citești. Ghidul lui Charlie Joe Jackson	Tommy Greenwald

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care se referă la trăsături ale personajului principal.

Obiectivul cerinței: să găsească informații utile pentru înțelegerea textului.

Exemple:

cuvinte/ structuri în română	**mots/ expressions en français**
cel mai înrăit necititor din lume, leneș, neastâmpărat, timid etc.	un enfant comme les autres, un petit diable etc.

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau VRAI (V)/FAUX (F), justificându-ți alegerea în limba în care este formulată cerința.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite informații menționate în cerință.

Exemple:

1. Charlie Joe este un cititor pasionat. A /(F)

Justificare: Lui Joe nu-i plac cărțile, iar în clasele primare nu a citit niciuna în întregime.

2. Nils Holgersson călătorește singur prin Suedia. A /(F)

Justificare: Nils nu călătorește singur, ci împreună cu Martin, Akka, Bataki, Gorgo și Dunfin.

3. Emil locuiește la Berlin. A /Ⓕ

Justificare: Emil locuiește într-un oraș de provincie și la un moment dat călătorește la Berlin.

4. Nicolas et ses amis sont des enfants très sages. V /Ⓕ

Justification: Nicolas et ses amis font beaucoup des bêtises.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informaţiilor din Textul A2.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unei cerințe, susținându-și propriul punct de vedere.

De exemplu:

La capătul minunatei sale călătorii, Nils Holgersson și-a schimbat/nu și-a schimbat felul de a fi.

Cod 2: răspuns motivat convingător, redactat corect, demonstrând capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu
De exemplu: Leneşul şi neastâmpăratul Nils va învăţa de la prietenii lui care sunt valorile importante ale lumii în care trăieşte: bunătatea, devotamentul, înțelepciunea, curajul, libertatea…
Cod 1: răspuns imprecis, redactat cu (eventuale) erori ortografice şi/sau de punctuaţie
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Complète la phrase suivante en utilisant une information du dernier paragraphe du Texte B.

Obiectivul cerinței: să identifice informații necesare formulării unui răspuns.

De exemplu:

Le langage oral et le comique des situations/les bonnes blagues, etc. font la lecture de ce livre très plaisante.

Cod 2: răspuns corect
Cod 2: unele ezitări în formularea răspunsului
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între textele date.

Obiectivul cerinței: să coreleze informații din mai multe texte.

Exemple:

- Prezintă cărți care au ca personaje principale copii...
- Sunt cărți pentru copii...
- Sunt rezumate ale unor cărți pentru copii…
- etc.

Cod 2: răspuns logic și corect din punct de vedere al redactării, care demonstrează o foarte bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns neconvingător și cu unele erori de redactare, care demonstrează o slabă capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Selectează din textele-suport o informație care te-ar determina să citești una dintre cărțile prezentate și explică motivul alegerii tale.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text și a felului cum poate fi aplicat în situații reale.

Exemple:

- pentru că aș vrea să cunosc rețeta lui Charlie…
- pentru că aș vrea să-mi perfecționez cunoștințele de limbă franceză…
- pentru că îmi plac cărțile de aventuri…
- etc.

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns ezitant, greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu

Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ţi următoarea situaţie:
Intenționezi să le vorbești colegilor tăi de la Clubul de lectură al școlii despre cartea preferată. Ai vrea totuși să afli mai înainte ce preferințe de lectură au și de aceea te-ai gândit să le prezinți un chestionar. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop și la care colegii tăi să răspundă cu DA sau cu NU.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Exemple:

Întrebare	DA	NU
Îți plac cărțile de aventuri?		
Cunoști limba franceză suficient încât să poți citi o carte de câteva zeci de pagini?		
Citești măcar o carte pe lună?		
etc.		

Cod 2: formularea a 4 întrebări logice, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu
Cod 1: formularea a 1-3 întrebări, care demonstrează o capacitate mai redusă de folosire a informaţiei în scop propriu
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Indică o notă de la 1 la 10 prin care să-ţi evaluezi plăcerea pentru citit (1 indică absenţa totală a plăcerii, iar 10, plăcerea maximă) şi justifică-ţi nota acordată într-un text de 2-3 rânduri.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra unui text în vederea unei evaluări a conținutului.

Cod 2: evaluare urmată de motivare

Exemplu:

Mă consider un cititor de nota X, deoarece...

Cod 1: nota nu este justificată; lipsește nota, dar există o explicație a gradului de interes manifestat

Exemple:

Cred că sunt un cititor de nota X.
Îmi place/nu-mi place să citesc, deoarece...

Cod 0: răspuns în afara cerinței
Cod 9: niciun răspuns



Barem 13

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite idei menționate în cerință.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul explică motivul pentru care doi prieteni s-au supărat pentru totdeauna.	X			
2. Unul dintre personajele textului își disprețuiește semenii.		X		
3. Din text rezultă că animalele pot trăi mereu în bună pace.				X
4. O idee importantă este că adevărata prietenie se dovedeşte prin felul în care te comporți cu cel/cei de lângă tine.			X	

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri greşite, încercuieşte litera G şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă, în limba în care este formulat enunţul.

Obiectivul cerinței: să identifice afirmații greșite despre un text și să le corecteze.

Exemple:

A – Ⓖ Barza refuză mâncarea oferită de vulpe, deoarece nu-i place grișul cu lapte.

Barza nu mănâncă griș cu lapte, pentru că ciocul ei era nepotrivit pentru o astfel de hrană.

A – Ⓖ Pentru că o consideră bună prietenă, barza o invită pe vulpe la masă.

Barza vrea să-i plătesacă pentru felul în care a fost tratată.

A – Ⓖ The sheep were not happy to meet the piglet.

The sheep were very glad to meet the piglet.

A – Ⓖ In the end the piglet stayed with the sheep.

In the end the piglet ran away from the sheep because they didn't help him fight the wolf.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din fiecare text, câte două nume de animale.

Obiectivul cerinței: să găsească informații utile pentru înțelegerea textului.

Exemple:

cuvinte în română	English words
vulpe, barză	piglet, sheep, wolf

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns



IV. Formulează răspunsuri la următoarele cerințe, în limba în care este formulat enunțul.

Obiectivul cerinței: să facă deducții pe baza informațiilor oferite de text și a cunoștințelor proprii.

De exemplu:

1. Precizează o trăsătură a vulpii, care rezultă din text.
Vulpea este răutăcioasă.

2. Explică motivul pentru care s-a stricat prietenia dintre barză și vulpe.
Prietenia celor două s-a stricat, pentru că vulpea a vrut să-și bată joc de barză, iar barza i-a răspuns cu aceeași monedă.

3. State the color of the piglet's hair.
The piglet's hair is white.

4. Explain why the piglet ran away from his brothers.
The piglet ran away because he thought his brothers were too dirty and his hair was too white.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte, care cuprind idei apropiate exemplelor din barem sau altele, corecte din punctul de vedere al informațiilor oferite de text și al modului în care sunt explicate
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte, care cuprind idei apropiate exemplelor din barem sau altele, corecte din punctul de vedere al informațiilor oferite de text și al modului în care sunt explicate
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

Obiectivul cerinței: să identifice antonime adecvate contextului.

Exemple:

s-a apropiat ≠ s-a depărtat
flămândă ≠ sătulă
beautiful ≠ ugly
he came ≠ he went

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Continue the sentence below using information from Text B.

Obiectivul cerinței: să identifice informații necesare în text.

De exemplu:

The piglet returned to his brothers because **they were more helpful.**

Cod 2: răspuns corect
Cod 1: unele ezitări în formularea răspunsului
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Obiectivul cerinței: să demonstreze înțelegerea textelor prin conectarea diferitelor informații oferite de acestea.

Exemple:

- în amândouă, personajele sunt animale;
- în ambele, narațiunea se împletește cu dialogul;
- etc.

Cod 2: răspuns logic și corect din punct de vedere al redactării, care demonstrează o foarte bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns neconvingător și cu unele erori de redactare, care demonstrează o slabă capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Subliniază varianta pe care o consideri a fi corectă și susține-ți apoi alegerea într-un text de 3-4 rânduri.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unei cerințe, susținându-și propriul punct de vedere.

De exemplu:

Este important/nu este important să ai prieteni pentru că ei te pot ajuta la nevoie.

Cod 2: răspuns motivat convingător, redactat corect, demonstrând o capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns vag, redactat cu (eventuale) erori ortografice și/sau de punctuație
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Precizează două dintre calitățile pe care le are cel mai bun prieten al tău.

Obiectivul cerinței: să coreleze informația din text cu date din afară.

Cod 2: 2 răspunsuri logice, adecvate cerinței (*de exemplu*: inteligent, responsabil, om de cuvânt, sensibil...)
Cod 1: 1 răspuns logic, adecvat cerinței
Cod 0: niciun răspuns corect (*de exemplu*: este blond...)
Cod 9: niciun răspuns

X. Explică, într-un text de 3-5 rânduri, înțelesul proverbului: ***Prietenul la nevoie se cunoaște.***

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Cod 2: explicație logică, redactată corect, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu și o foarte bună cunoaștere a normelor ortografice și de punctuație
De exemplu: Adevărata prietenie se probează în momentele dificile ale vieții...
Cod 1: explicație logică; redactare cu ezitări, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu și o cunoaștere medie a normelor ortografice și de punctuație
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

Barem 14

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinței: să identifice informații din/despre text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Un așa-zis prieten își părăsește tovarășul aflat în pericol.	X			
2. O idee desprinsă din text este că omul trebuie să evite întâlnirea cu animalele sălbatice.				X
3. Micul prinț caută un prieten.		X		
4. Textul aparține genului epic.			X	

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite informații menționate în cerință.

Exemple:

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Réponses
Din ce cauză s-au speriat cei doi călători?	Călătorii s-au speriat de apariția unui urs furios.
De ce s-a prefăcut mort unul dintre călători?	Se zice că ursul nu mănâncă mortăciuni.
Pourquoi le Petit Prince veut-il jouer avec le renard ?	Le Petit Prince veut jouer avec le renard parce qu'il est triste.
Pourquoi le renard ne peut-il pas jouer avec le Petit Prince ?	Le renard ne veut pas jouer avec le Petit Prince parce qu'il n'est pas apprivoisé.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III.

A. Transcrie din Textul A un fragment de maximum 12 cuvinte în care este descrisă comportarea ursului în momentul în care s-a apropiat de călătorul întins la pământ.

Obiectivul cerinței: să găsească informații utile pentru înțelegerea textului.

„Pe la nas, pe la ureche, se plecă a-l mirosi."

B. Transcris un fragment de maximum 12 mots du Texte B où le renard explique au Petit Prince qu'est-ce que signifie «apprivoiser».

Obiectivul cerinței: să localizeze informații din text menționate în cerință, pentru a dovedi înțelegerea textului.

«Ça signifie créer des liens.» / «Mais si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre.»

Cod 2: ambele răspunsuri corecte
Cod 1: un răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează spațiile libere în limba în care este scris enunțul.

Obiectivul cerinței: să integreze corect într-un enunț dat informația cerută.

Exemple:

Unul dintre cei doi călători s-a suit în copac, deoarece i s-a făcut frică de urs.

Călătorul întins la pământ își ține răsuflarea ca ursului să i se pară că este mort.

Le petit prince pense que le renard est un ami.

L'auteur du *Petit Prince* s'appelle Antoine de Saint-Exupéry.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

Obiectivul cerinței: să identifice antonime adecvate contextului.

Exemple:

venind ≠ plecând
jos ≠ sus
petit ≠ grand
est apparu ≠ est disparu

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Precizează două trăsături ale călătorului care s-a urcat în copac părăsindu-și tovarășul aflat în primejdie și transcrie în coloana din dreapta exemple din text care le confirmă.

Obiectivul cerinței: să deducă trăsăturile/comportamentul unor personaje și să le coreleze cu secvențe potrivite din text.

Trăsături ale călătorului	**Exemple din text care justifică aceste trăsături**
1. laș	Se sui și se ascunse, sus într-un copac stufos.
2. răutăcios	— Ia spune-mi, măi frățioare, ursul ce lucru-ți șopti, / Când se puse la urechea-ți?

Cod 2: 2 răspunsuri corecte, în care comportamentul este ilustrat prin citate potrivite
Cod 1: 1 răspuns corect, în care comportamentul este ilustrat prin citate potrivite
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Alege, din textele A și/sau B, o idee cu care ești de acord și una cu care nu ești de acord și motivează, în limba română, alegerea făcută.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text, interpretând informația prin prisma valorilor proprii.

De exemplu:

Sunt de acord.	**Nu sunt de acord.**
De un „prieten" care te părăsește la greu e bine să te ferești.	Oamenii vânează animale sălbatice.
Motivare: Nu poți avea încredere în astfel de oameni...	*Motivare:* Niciun animal nu ar trebui ucis doar din plăcere...

Cod 2: ambele idei bine selectate; răspunsuri logice, corect redactate, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: o singură idee selectată bine, motivată logic și corect redactată sau ambele idei bine selectate, dar răspunsuri ezitante și erori de redactare
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns



VIII. Textul B este un fragment dintr-o carte de circa 60 de pagini, ilustrată chiar de autor. Explică de ce *ai dori/nu ai dori* să o citești în întregime. În cazul în care ai citit-o deja, explică de ce *ți-a plăcut/nu ți-a plăcut*.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text și a felului cum poate fi aplicat în situații reale.

Exemple:

- pentru că aș vrea să aflu dacă Micul Prinț și-a găsit un prieten...
- pentru că aș vrea să-mi perfecționez cunoștințele de limbă franceză...
- pentru că aș vrea să văd și ilustrațiile...
- etc.

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns ezitant, greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Dorești să afli impresiile unuia dintre colegii tăi despre cele două texte citite, A și B. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop și la care colegul tău să răspundă bifând unul dintre cele două răspunsuri.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Exemple:

Întrebare	DA	NU
Cuvântul „prieten" din titlu a fost folosit de autor cu sens propriu?		
Ești de acord cu explicațiile pe care vulpea i le oferă Micului Prinț în legătură cu relațiile dintre ea și oameni?		
etc.		

Cod 2: formularea a 4 întrebări logice, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: formularea a 1-3 întrebări, care demonstrează o capacitate mai redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Imaginează-ți un posibil alt final al aventurii prin care au trecut cei doi prieteni și povestește-l, într-un text de 3-5 rânduri.

Obiectivul cerinței: să demonstreze capacitatea de a redacta în funcție de anumite contexte şi scopuri.

De exemplu:

„Prietenul" cel laș își regretă comportamentul.

Ursul se întoarce și-l atacă pe cel laș, dar tovarășul său îi sare în ajutor, dându-i astfel o lecție.

Cod 2: descriere clară, logică, redactată corect, care demonstrează o bună stăpânire a limbii
Cod 1: descriere ezitantă, redactată cu unele greşeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate medie de stăpânire a limbii
Cod 0: răspunsul nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

Barem 15

Atenție! Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerințelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din/despre text.

	A	B	C	D
	Text A	**Text B**	**Ambele texte**	**Niciun text**
1. Textul se referă la Polul Nord.			X	
2. Textul prezintă o călătorie imaginară.	X			
3. Textul oferă informații despre o călătorie reală, posibilă.		X		
4. Textul se referă la o expediție la Polul Nord.				X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Răspunde la întrebări, transcriind secvențele potrivite din text.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante pentru înțelegerea textului.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Cum e clima la Polul Nord?	„Ninge foarte tare“; „...aceste meleaguri se caracterizează prin ger. Clima de la Polul Nord e o climă de frigider.“
Ce indicii poți avea în vedere pentru a găsi Nordul?	„Nordul e pe-aici, după cum ne-nvață mușuroaiele de furnici.“
Can you meet Santa during a trip to the North Pole?	“The North Pole is no domain for those wanting to see Santa's Workshops.”
What can the North Pole Marathon offer you?	“A short helicopter flight to the Geographic North Pole.”

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din textele-suport, cuvintele care corespund imaginilor. Write, from the texts above, the words corresponding to the pictures.

Obiectivul cerinței: să identifice cuvinte din text corespunzătoare imaginilor.

	Cuvinte în limba română	English words
	fular	scarf
	mănuși	gloves

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Asociază mijloacele de transport cu care se poate ajunge la Polul Nord, menționate în coloana din stânga, cu textul în care sunt menționate (A sau B).

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante pentru înțelegerea textului.

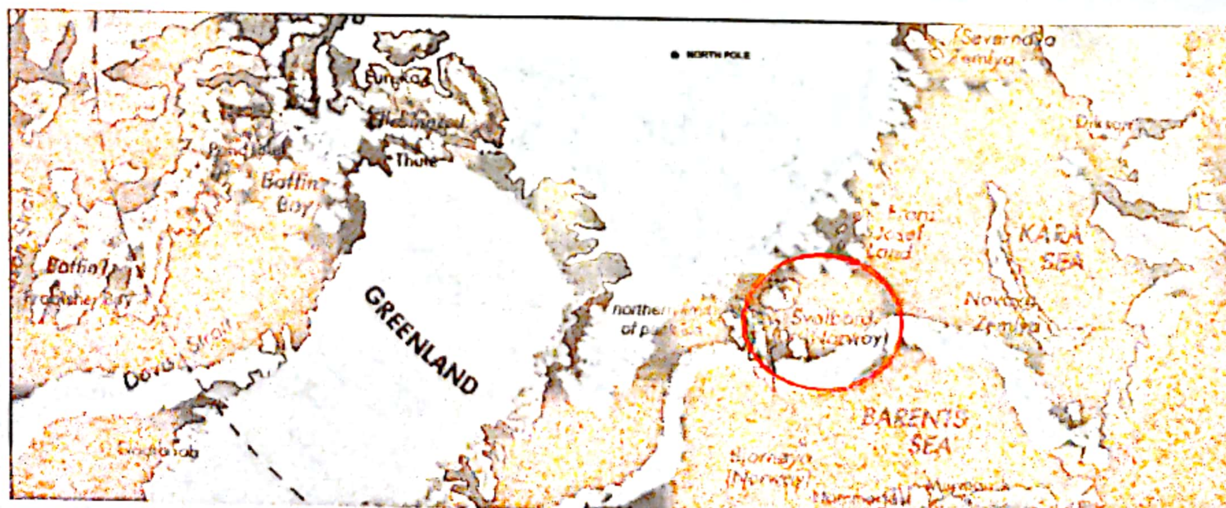
avion	Text B
tramvai	Text A
ren	Text A
spărgător de gheață	Text B

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Identify and circle on the map the place where the airplanes take off for the North Pole. Encircle it and write its name.

Obiectivul cerinței: să coreleze informațiile din text cu reperele unei hărți.

Svalbard



Cod 2: răspuns corect, constând în încercurirea locului pe hartă și în menționarea numelui localității respective
Cod 1: răspuns incomplet, constând fie doar în numirea localității, fie doar în încercuirea locului pe hartă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Încercuiește, dintre variantele de mai jos, răspunsurile care indică animale care trăiesc la Polul Nord.

Obiectivul cerinței: să facă legături între informațiile textului și propriile cunoștințe.

(a.) reni	b. iepuri	c. coțofane	(d.) foci
(e.) urși polari	f. ciori	g. furnici	(h.) morse

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Which of the options presented in Text B suits you for a travel to the North Pole? Explain your choice.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului textului și să susțină un punct de vedere propriu.

De exemplu:

Options to travel to the North Pole	My choice	Justification
flying by airplane sailing by boat entering a marathon joining a race skiing	airplane	I think this is the safest way to see the North Pole. You do not have to get off the plane, and you can see all the interesting places. I do not like cold weather, so I think this is the best option for me.

Cod 2: răspuns complet, dovedind capacitatea de a reflecta asupra textului și de a justifica un punct de vedere
Cod 1: răspuns incomplet sau neconvingător, dovedind capacitatea redusă de a reflecta asupra textului și de a justifica un punct de vedere
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Ce apreciezi în textul lui Marin Sorescu? Alege una dintre variantele propuse și oferă exemple din text pentru a-ți susține aprecierea.

Obiectivul cerinței: să evalueze stilul autorului, aducând exemple din text în sprijinul aprecierilor proprii.

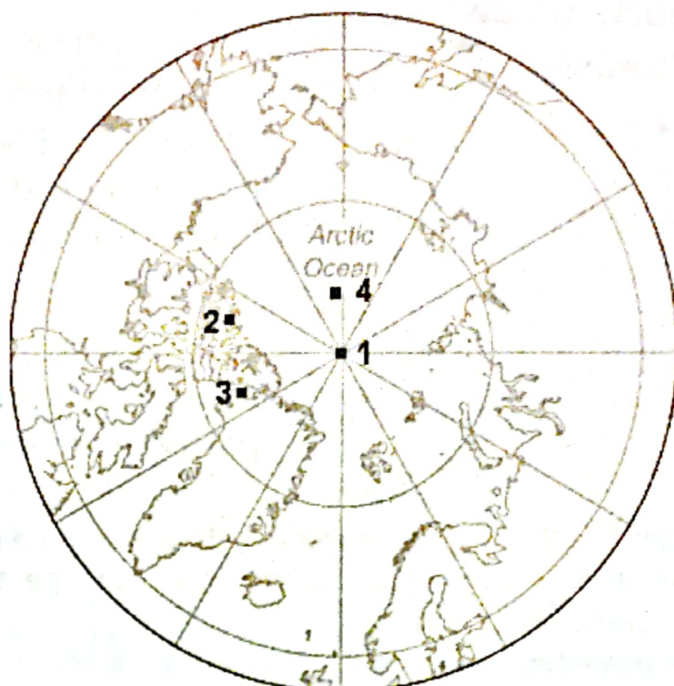
De exemplu:

Aspecte din text	Ce apreciez	Exemple din text
Muzicalitatea textului, ritmul și rima	Muzicalitatea	„Rugați toate mătușile să vă caute fularele și mănușile.“
Umorul textului	Umorul	„Trebuie să vă spun că aceste meleaguri se caracterizează prin ger. Clima de la Polul Nord e o climă de frigider. Untul, peștele, carnea, aici, la marginea înghețată a mării, ating culmea conservării. Poți să mănânci guvizi și bibani proaspeți de două mii de ani. Focilor, care sunt foarte cochete, le place aici fiindcă par mult mai mici (vreau să spun că arată mult mai tinere). Urșii se conservă în costum alb, de ginere. Dar noi n-am bătut atâta drum să ne conservăm, ci ca să cercetăm.“
Informațiile oferite de text		

Cod 2: răspuns ce dovedește capacitatea de a face o evaluare și de a indica o secvență adecvată din text pentru a ilustra o trăsătură a stilului autorului
Cod 1: răspuns ce dovedește capacitatea de a face o evaluare, dar fără a putea indica o secvență adecvată din text pentru a ilustra o trăsătură a stilului autorului
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Scrie o prezentare a Polului Nord, pentru un referat la geografie, pe baza informațiilor din text și a imaginii oferite.

Obiectivul cerinței: să utilizeze informația din text în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare celor din viața reală.



1: Polul Nord geografic;

2: Polul Nord magnetic;

3: Polul Nord geomagnetic;

4: Polul Nord inaccesibil.

Cod 2: răspuns ce dovedește capacitatea de a folosi informațiile din text și din imagine pentru a face o prezentare clară și coerentă a Polului Nord
Cod 1: răspuns ce dovedește o capacitate redusă de a folosi informațiile din text și din imagine pentru a face o prezentare clară și coerentă a Polului Nord (unele informații pot fi eronate, exprimarea poate fi neclară, 1-3 greșeli de limbă)
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Imaginează-ți că ai primit sarcina de a organiza, împreună cu colegii tăi, o excursie. Prezintă două aspecte de care crezi că trebuie să ții cont pentru a stabili unde vreți să călătoriți și explică de ce crezi că e important fiecare dintre aceste repere.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

De exemplu:

Aspecte importante de care ții seama când hotărăști unde vrei să mergi	Justificarea importanței reperelor menționate
Mijloace de locomoție care pot fi folosite	E important dacă avem mijloacele de locomoție disponibile.
Clima, etc.	Trebuie să știm cum e clima, pentru a ne putea lua haine potrivite pentru drum.

Cod 2: răspuns ce dovedește capacitatea de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, pentru a rezolva cerința (aspectele indicate sunt relevante, iar justificările sunt clare)
Cod 1: răspuns ce dovedește capacitatea redusă de a realiza conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, pentru a rezolva cerința (aspectele indicate sunt parțial relevante, iar justificările sunt pe alocuri neclare)
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns



Barem 16

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informații relevante din/despre text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul a fost preluat de pe internet.			X	
2. Textul se referă la o călătorie în jurul lumii.	X			
3. Textul descrie o perioadă de un an pe care unii oameni o petrec călătorind.		X		
4. Textul prezintă o competiție.				X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinţei: să identifice informații relevante pentru înțelegerea textului.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Descrie un moment tensionat al călătoriei englezoaicei Rosie Swale Pope.	În Siberia a fost urmărită de o haită de lupi timp de o săptămână.
Ce spune Rosie Swale Pope despre scopul călătoriei sale?	Scopul călătoriei mele a fost să arăt oamenilor cât de prețioasă este viața.
What do people usually do during a gap year?	They travel the world with few resources to learn about different cultures.
How do people share their travelling experiences?	They talk about them and share pictures on social sites.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Încercuiește litera corespunzătoare enunțurilor corecte.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante pentru înțelegerea textului.

ⓐ Rosie a fost nevoită să lucreze cu ziua atunci când nu i-au ajuns banii.
b. Rosie Pope a călătorit în jurul lumii, pe jos, pentru a intra în Cartea Recordurilor.
ⓒ People of all ages can take a gap year.
d. Everyone sends postcards to let their friends know about the places they visited.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează enunțurile de mai jos, utilizând informații din textele A și B. Utilizează limba corespunzătoare enunțului.

Obiectivul cerinței: să facă legături între informațiile din cele două texte.

Rosie a călătorit pentru prima oară în jurul lumii în anii '70 **(alături de soțul și fiica ei) la bordul unei ambarcațiuni cu vele cu o lungime de 10 metri.**

A "gap year" was traditionally viewed **as (the activity of) taking time out before university.**

Rosie a folosit internetul pentru **a ține un jurnal și a oferi informații despre traseul călătoriei și despre dificultățile întâmpinate.**

People who take gap years have one thing in common: **they want to see the world.**

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Ești de acord cu afirmația? Prezintă un motiv pentru a-ți susține punctul de vedere. Folosește limba adecvată enunțului.

Obiectivul cerinței: să interpreteze ideile textului pe baza corelării informațiilor oferite cu propriile cunoștințe/ experiența personală.

De exemplu:

Afirmația/ Statement	DA/ YES	NU/ NO	Justificarea opțiunii/Explanation
Rosie este o femeie curajoasă.	X		A străbătut lumea pe jos singură, întâmpinând dificultăți: frig, singurătate, epuizare fizică, lipsa banilor etc.
Travelling around the world is just for fun.		X	You can learn a lot about other cultures, make new friends, speak new languages, help other people .

Cod 2: răspuns corect, care valorifică informațiile din cele două texte-suport și propriile cunoștințe
Cod 1: răspuns incomplet, care nu valorifică informațiile din cele două texte-suport și propriile cunoștințe
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Notează numele unei țări europene care este menționată în ambele texte. Redactează câte un enunț diferit care să descrie un lucru specific țării respective (în limba solicitată).

Obiectivul cerinței: să facă legături între informațiile textului și propriile cunoștințe.

Numele țării	Ceva specific	Name of the country	Something specific
Marea Britanie	Sunt conduși de o regină. Le place să bea ceai. Capitala țării este Londra.	U. K. (United Kingdom)	They like fish and chips. It rains a lot in England. They have an underground system in London.

Cod 2: indicarea corectă a țării și precizarea unor trăsături specifice adecvate, conform cerinței
Cod 1: indicarea corectă a țării, dar trăsăturile specifice indicate nu sunt în totalitate adecvate, conform cerinței
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Where would you like to go if you could take a gap year? Explain your choice in a short paragraph (4-5 sentences).

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului textului și să susțină un punct de vedere propriu.

De exemplu:

I would like to travel to the U.S.A. because it is a very big country and you have a lot to visit. I could improve my English and meet a lot of new people. I'd like to see the Statue of Liberty and eat an American hamburger.

Cod 2: capacitate foarte bună de a susține un punct de vedere propriu; exprimare clară și corectă

Cod 1: capacitate redusă de a susține un punct de vedere propriu; exprimarea conține câteva erori
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Ce fel de persoană consideri că este Rosie Pope? Susține-ți punctul de vedere cu un argument din Textul A.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text, susținându-și propriul punct de vedere.

De exemplu:

Consider că Rosie este o aventurieră, deoarece a călătorit de mai multe ori în jurul lumii, chiar dacă a fost greu și a avut multe obstacole de trecut.

Rosie este o femeie curajoasă deoarece nu a renunțat la ceea ce și-a propus chiar atunci când viața i-a fost pusă în pericol (lupii care au urmărit-o în Siberia).

Cred că Rosie este plină de compasiune, deoarece a călătorit pentru a strânge bani pentru oamenii bolnavi de cancer și pentru copiii orfani.

Cod 2: răspuns ce dovedește o bună capacitate de a reflecta asupra ideilor textului și de a-și susține în mod clar, coerent și corect un punct de vedere propriu
Cod 1: răspuns ce dovedește o capacitate redusă de a reflecta asupra ideilor textului și de a susține un punct de vedere propriu exprimat clar, coerent și corect (ideea poate fi neclară, pot apărea 1-3 greșeli de limbă)
Cod 0: răspunsul nu are legătură cu textul sau nu este susținut punctul de vedere sau limbajul este inadecvat
De exemplu: Este o femeie nebună.
Cod 9: niciun răspuns

IX. Cum te-ai pregăti pentru o călătorie în jurul lumii? Ține cont de următoarele elemente: bagaj, mijloace de transport, starea de sănătate, durata călătoriei.

Obiectivul cerinței: să utilizeze informația din text în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare celor din viața reală.

De exemplu:

If I travelled around the world, I would probably use a trailer because it's convenient and you don't have to pay for hotels or meals. You have enough room to store the necessary items and you can spend as much time in one place as you like. I'd like to visit Europe first and spend more time in the Scandinavian countries because I don't know too many things about them. I'd visit Asia and Australia afterwards and spend a lot of time there because there are so many places to visit. I would probably take a gap year to do that.

Cod 2: răspuns ce dovedește capacitatea de a folosi informațiile din text și propriile cunoștințe pentru a face o prezentare clară și coerentă
Cod 1: răspuns ce dovedește o capacitate redusă de a folosi informațiile din text și propriile cunoștințe pentru a face o prezentare clară și coerentă (unele informații pot fi eronate, exprimarea poate fi neclară, 1-3 greșeli de limbă)
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Imaginează-ți că ești într-o călătorie plină de aventuri într-un loc preferat din lume și consemnezi într-un jurnal tot ceea ce ți se întâmplă. Redă în spațiul de mai jos o adnotare din jurnalul tău de călătorie, în care ai descris un lucru neobișnuit care ți s-a întâmplat și ai precizat totodată ce ai învățat din acea experiență.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

De exemplu:

Yesterday I visited the Tower of London. I knew it used to be a place of terror so I was looking forward to the tour. We were about 15 people in the group, but I wasn't paying attention to them or the guide. I stood behind, fascinated by the objects and thinking about how they were used in the past. Suddenly, I realized I was completely alone and I headed to the door, but it slammed in my face by itself. I tried to open it, but I couldn't. Then I started hearing voices crying for help. I was terrified and I started screaming. One of the people from the staff

opened the door for me and I ran towards the others in tears. They were all wondering what had happened to me. I would certainly never stay behind of a visiting group again!

Cod 2: răspuns ce dovedeşte capacitatea de a realiza conexiuni intre informaţiile din text şi propriile cunoştinţe, pentru a rezolva cerinţa (aspectele indicate sunt relevante, iar justificările sunt clare)
Cod 1: răspuns ce dovedeşte capacitatea redusă de a realiza conexiuni între informaţiile din text şi propriile cunoştinţe, pentru a rezolva cerinţa (aspectele indicate sunt parţial relevante, iar justificările sunt pe alocuri neclare)
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Surse

Texte

pp. 8–9: http://ro.wikipedia.org/wiki/Jocurile_Olimpice_de_iarn% C4% 83_din_2014#cite_ note-13

p. 10: adaptat după: http://kidshealth.org/kid/watch/out/winter_sports. html#

pp. 15–16: J. K. Rowling, *Harry Potter și piatra filozofală*, Egmont, 2003, pp. 130, 134–137

pp. 16–17: *History of Soccer*, adaptat după: www.history-of-soccer.org/a-brief-history-of-soccer.html

pp. 22–23: George Topîrceanu, *Rapsodii de toamnă*, în vol. *Balade vesele și triste*, Editura Curtea Veche, 2010, pp. 81–82

p. 24: adaptat după: http://kitessence.com/top-6-reasons-why-autumn-is-awesome/

p. 30: Alexandru Macedonski, *Valțul rozelor*, în vol. *Opere, II*, Editura pentru Literatură, 1966, p. 14

p. 31: http://easyscienceforkids.com/all-about-seasons/

pp. 37–39: Ioana Cojocaru, *Viața mea de papagal*, în vol. *Ce poți face cu două cuvinte, Juniorii*, Editura Arthur, 2012

pp. 43–44: Ion Manolescu, *Gadgeturi de ieri și de azi*, în vol. *Cui i-e frică de computer*, Editura Arthur, 2013, pp. 63–67

p. 51: Clay Shirky, *La ce este bun Internetul*, în vol. *Întrebări mari de la cei mici… la care răspund niște oameni foarte importanți*, antologie de Gemma Elwin Harris, Humanitas, 2013, pp. 234–235

p. 52: adaptat după: http://www.sciencekids.co.nz/sciencefacts/technology/Internet.html

p. 57: Ion Simionescu, *Eclipsele*, în vol. *Din ale naturii*, Editura Ion Creangă, 1982, pp. 190–194

p. 58: *Les Perséides*, adaptat după: www.lecosmographe.com/blog/perseides-plus-abondante-pluie- etoiles-filantes

pp. 63–64: Lucy și Stephen Hawking, *George și cheia secretă a universului*, Editura Humanitas, 2008, pp. 114–119

p. 65: http://en.wikipedia.org/wiki/Jupiter

p. 70–71: *Neagoe Basarab și Mănăstirea de la Curtea de Argeș*, adaptat după: ro.wikipedia.org/wiki/Mănăstirea_Curtea_de_Argeș

p. 71: *Louvre*, adaptat după: http://fr.vikida.org/wiki/Mus_du_Louvre

p. 76–77: revista *Șapte seri*, august 2014

p. 77: *Wall-E*, adaptat după: http://www.amazon.fr/Wall-e

p. 82–83: http://www.editura-arthur.ro

p. 83: *Le Petit Nicolas*, adaptat după: http://www.amazon.fr.Le-Petit-Nicolas

p. 88: *Vulpea și barza*, în vol. *Snoave*, Editura Ion Creangă, 1984, p. 78

p. 89: *Purcelul și oile* (traducere în limba engleză, adaptată), în vol. *Snoave*, Editura Ion Creangă, 1984, p. 81

p. 94: Anton Pann, *Doi prieteni*, în vol. *Povestea vorbii*, Editura Art, 2007, p. 116

p. 95: după Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, www.ebooksgratuits.com/pdf/st_exupery_le_petit_prince

pp. 100–101: Marin Sorescu, *La Polul Nord*, în vol. *Unde fugim de-acasă?*, Editura Arthur, 2014, p. 54–57

pp. 101–102: *How to Get to the North Pole*, http://www.wikihow.com/Get-to-the-North-Pole

pp. 108–109: *În jurul lumii, pentru viață*, adaptat după: Gabriel Tudor, *Forest Gump în fustă*, http://old.qmagazine.ro/life/life-travel/forrest-gump-in-fusta/

p. 110: http://www.gapyear.com/articles/90431/what-is-a-gap-year

Volumul de față reprezintă un auxiliar didactic care contribuie la dezvoltarea competenței de lectură a elevilor, nu doar pentru a face față cu brio examenului de Evaluare Națională de la finalul clasei a VI-a, ci și pentru a deveni cititori experimentați, care să poată beneficia de toate deschiderile oferite de textele citite.

Fiind vorba de o lucrare cu un caracter preponderent formativ, ce poate fi folosită deopotrivă pentru antrenare și pentru evaluarea continuă a competenței de lectură, ghidul de față susține efortul profesorilor și al elevilor de a lucra cu texte la prima vedere în limba română și în limbile engleză și franceză, dar și cu itemi care evaluează înțelegerea și interpretarea mesajelor scrise, literare sau nonliterare.

Itemii variați (cu alegere duală și multiplă, de asociere, de completare, cu răspuns scurt, compuneri libere etc.) și descriptorii de evaluare au fost construiți conform componentelor fundamentale ale literației în domeniul lecturii, așa cum sunt definite acestea în Cadrul de referință PISA 2012 pentru lectură.

Față de modelul propus pentru Evaluarea Națională de la finalul clasei a VI-a, baremele conțin în plus obiective de evaluare pentru fiecare cerință, precum și explicații lexicale menite să înlesnească decodarea textului. Totodată, pentru fiecare cod de evaluare autorii propun posibile variante de răspuns, precum și descriptori clari, care să-i ajute deopotrivă pe elevi și pe profesori.


ISBN 978-606-710-106-5